CARAS Y CARETAS

AÑO VIII — BUENOS AIRES, 1 DE ABRIL DE 1905 — N.º 339

BIBLIOTECA ... SECCIÓN DE PU...

LOS PROCESOS DE LA REVOLUCIÓN

—Al verle tan triste cualquiera creería que en lugar del fiscal hablaba con un reo.
—Y debo serlo, porque, ya vé, estoy condenado á lectura forzada por tiempo indeterminado.



© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

SPORTS

Entre los productos de la generación del año pasado, los machos se impusieron y entre éstos uno se destacó netamente con superioridad indiscutible; pero entre las hembras no sucedió lo mismo: todas produjeron carreras contradictorias venciéndose unas á otras en formas diversas cuantas veces se encontraron, de manera que hasta la fecha no podía señalarse cual era la mejor yegua de las nacidas en 1901.

Hoy, después del clásico «Criadores», ya pueden deslindarse posiciones, indicando á Magnética, la hija de Amianto, que hizo puesta con Cuba en 1'39'' y entró segunda de la misma en 1'38'' el año pasado, y que ganó con facilidad el clásico antes nombrado, como la que tiene más títulos para aspirar al honor del primer puesto entre las de su generación salvo que un encuentro con Rosette que faltó el otro día, rectificara este juicio.

Celso, en el clásico «Ensayo» y en su anterior carrera de 1600 metros, demostró encontrarse en plena posesión de sus poderosos medios de velocidad, que le habilitan para alternar con justas pretensiones en todo encuentro en que falten los dos ases, Old Man y Gay Simón.

Hay que tener también en cuenta, que el pupilo del stud Mahoma ha desmentido la tradición de flojos que envolvía á todos los hijos de Nesta, recordando su comportamiento en el clásico «Coronel Martinez», del año último, y además que se encuentra al cuidado del que hizo hacer milagros á Ovación.

* * *



Hungria, "Premio Salta"



Simonetta, "Premio Offembach"



Nene, "Premio Ultimátum"

El mes que hoy empieza promete á los sportmen pruebas atrayentes, contándose entre éstas, una que figurará entre las más sensacionales del año.

En efecto, tendremos el clásico «Lavalle», mañana, y en éste se encontrarán los dos invictos de la nueva generación, Sylvia y Manzanares; el día 16 el clásico «América» que, como siempre, reunirá un selecto grupo de campeones entre los cuales hace su rentrée Gay Simón, y el 30 se producirá el encuentro tan esperado de Old Man y Gay Simón, que será decisivo para el bravo alazán de la Petite Ecurie pues si vence al pensionista del Platense después de sus notables progresos, habrá disipado todas las dudas que puedan existir respecto á su superioridad.

El clásico «Lavalle» que se disputará mañana, reviste interés porque, como hemos dicho, medirán allí sus fuerzas los dos productos que no han mordido el polvo de la derrota.

Creemos que la distancia favorece á la hija de Simonside, que ha demostrado ser más veloz que Manzanares. Ella será nuestra carta.

Son favoritos de CARAS Y CARETAS:

1.ª carrera .... Lagrange
2.ª » .... Primera Tiple
3.ª » .... Fray Mocho
4.ª » .... Devil
5.ª » .... Sylvia
6.ª » .... Liverpool
7.ª » .... Rossette



Bend'or, "Premio Maipo"



Celso, "Premio Ensayo"



Mamboretá, "Premio Rolón"

300.000 $ es el premio mayor de la lotería Nacional á sortearse el 24 de Mayo próximo. Es la primera gran lotería del año. El billete vale $ 50, el décimo $ 5. Los pedidos, sean éstos de cualquiera parte del mundo, deben venir dirigidos á **Severo Vaccaro**, Calle Florida, N.º 156, Buenos Aires. Argentina.

© Biblioteca Nacional de España

CENTENARIO DEL PROFESOR MANUEL GARCÍA.—UN CUADRO DE MURILLO
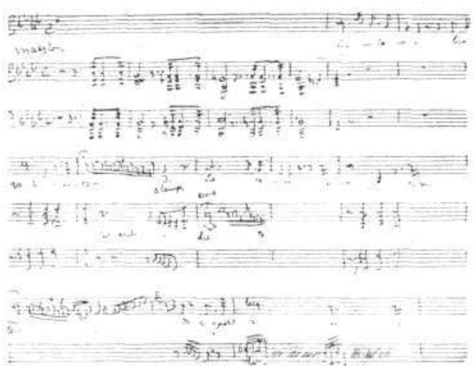


El célebre profesor Manuel García, cuyo centenario acaba de celebrarse.

En honor de un sabio español, Manuel García, y festejando el centenario del mismo, la sociedad laringológica de Londres, dió el día 17 del mes pasado una velada en su honor, á la que concurrieron personalidades científicas y artísticas del mundo entero.

Manuel García nació en Madrid el día 17 de marzo de 1805. A él se debe la invención del *laringoscopio*, y numerosos trabajos sobre la voz humana, figurando entre éstos la *memoria premiada* por la Academia de Ciencias Francesa. Sus hijas, María Malibrán y Paulina Viardot, fueron dos celebridades aplaudidas por todos los públicos, cuyos éxitos no han sido superados.

En la ceremonia de que hemos hecho mención al principio, varios delegados extranjeros pronunciaron discursos encomiásticos, después que García fué saludado por la asamblea con vítores y aclamaciones. El marqués de Villalobar, encargado de negocios de España, *entregó al venerable* sabio la gran cruz de Alfonso XII, en nombre del sucesor de éste. Guillermo II, representado por el profesor Fraenkel, envióle la medalla de oro de las ciencias, y el rey Eduardo mandóle también la cruz de la orden de la reina Victoria.



Facsímil de un aria compuesta por García á los 96 años



"Jesús curando al paralítico".—Cuadro de Murillo encontrado en Inglaterra.

Amén de otros muchos agasajos, fuéle regalado su retrato, debido al pincel del renombrado pintor inglés Sergeant; y con el cual presentábanle testimonio de admiración veinte asociaciones científicas y ochocientas notabilidades europeas.

El presidente de la Sociedad Médica del Japón, felicitó telegráficamente al ilustre profesor.

No deja de ofrecer interés la circunstancia de que quien tan profundos estudios ha

CIGARRILLOS

TRES CORONAS

Nuevo premio de $ 1.000 por una colección completa pagada al Sr. Juan B. Esquerdo, Calle Tacuarí, 281

Testigos: Faustino De Santiago, Victoria, 430
Pablo Fleischer, Pozos, 229.

El total de los premios por colecciones completas que he pagado hasta la fecha ascienden á

$ 30.000

Además en la amortización de las colecciones incompletas efectuado el 3 de Febrero del presente año, ha sido distribuída la suma de

$ 3.000

Advertencia: La próxima amortización de colecciones incompletas se efectuará el día 5 de Abril de 1905, para tomar parte en dicho sorteo deben ser entregadas las colecciones hasta el 31 de Marzo.

Buenos Aires, Marzo 13 de 1905.

OTTO F. MELCHERS

© Biblioteca Nacional de España

Al Palacio de Cristal

ESTA CASA
NO TIENE SUCURSALES

ARTES, 130
BUENOS AIRES



¡¡Ya Apareció!!

la primera edición de **100.000 EJEMPLARES** del **Gran Catálogo** de confecciones y novedades para HOMBRES, NIÑOS y NIÑAS. Contiene más de 1.500 grabados con precios y descripciones de todos nuestros grandes departamentos.

SE REMITE GRATIS Y FRANCO DE PORTE á cualquier punto de la República

HERIBERTO HERMIDA.

© Biblioteca Nacional de España

FIESTAS NAVALES.—FIESTA DEL ÁRBOL EN EL ESCORIAL



Santa Cruz de Tenerife. Aspecto del puerto al llegar la escuadra española de instrucción.



El ministro de agricultura y las autoridades dirigiéndose al campo de plantación

hecho sobre la voz humana, y quien tan excelentes discípulos de canto formó con su inteligente dirección, debiese abandonar la escena lírica por falta de condiciones. A este respecto dice uno de sus biógrafos: «Habiendo comenzado los estudios del arte de canto bajo la dirección de su padre, siguió á éste á Nueva York y á Méjico, y desempeñó la parte de segundo bajo en varios teatros de América. Vuelto á París en 1829, Manuel García, cuya voz fué siempre de mala calidad, abandonó la escena y se dedicó á la enseñanza del canto, ayudando á su padre en el curso que por aquella época había abierto en la capital de Francia.»

—En Inglaterra ha sido encontrado un cuadro de Murillo, que se titula «Jesús curando al paralítico», y el cual se cree sea uno de los que el mariscal Soult llevó á Francia, después de la invasión de la península por las fuerzas napoleónicas.

—En el Escorial se ha celebrado la fiesta del árbol, promovida con el objeto de que en tiempos futuros no merezca el nombre que lleva dicho real sitio. Numerosa concurrencia oficial asistió á la plantación.

—A grandes festejos ha dado lugar la presencia de la escuadra de instrucción en el puerto de Santa Cruz de Tenerife.



Franc sco Tamagno

De las máquinas parlantes
Hay enorme batallón;
Una turba de farsantes,
Mas un solo "GRAM-O-FON"

Víctor-Monarch

Registro 13.073 Registro 13.074



«ANGELITO»
Registro Nº 12.087

De la misma manera que se reconocen á Tamagno y á Caruso, como los más notables tenores de esta época, **sólo con exigir las marcas aquí ilustradas pueden obtenerse los discos y aparatos mejores.**

Sin estas marcas, ningún disco de Tamagno ó de Caruso es legítimo.



La advertencia es importante.

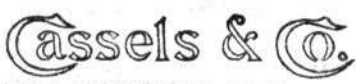
Los señores Tamagno y Caruso han cantado solamente para los discos que llevan estas marcas, las que distinguen el repertorio más grande y más selecto que hoy existe.



«LA VOZ DEL AMO»
Registro Nº 12.606



Enrico Caruso

IMPORTADORES:  43, FLORIDA

PÍDASE LA BIBLIOTECA FONÉTICA Nº 14 Y EL CATÁLOGO Nº 15

© Biblioteca Nacional de España

TIENDA EL SIGLO

BUENOS AIRES-RIVADAVIA, 800-ESQ. PIEDRAS
FRENTE Á LA CONFITERÍA DEL GAS





Otoño é Invierno de 1905

No ofrecemos artículos que reciben todos; el mérito de esta casa es: «TENER LO QUE NADIE TIENE». Sus artículos son

ÚNICOS
EXCLUSIVOS
IDEALES

Lo más nuevo en GÉNEROS DE LANA, lisos y de fantasía, PAÑOS MUSELINA, PAÑOS Á RAYAS Y CUADRITOS, TELAS INGLESAS para trajes TAYLOR, TERCIOPELOS MUSELINA, PANAS, GÉNEROS NEGROS, GÉNEROS BLANCOS, MERCERÍA, GUARNICIONES

Lo más notable en confecciones, PALETÓS, JACQUETS, LEVITONES, SACOS, TORERAS DE PAÑO, PIEL Y FELPA para SEÑORAS Y NIÑAS.

Lo más extraordinario en PIELES, CUELLOS Y BOAS DE ARMIÑO, CASTORINA, ZORRO AZUL, MARTA Y ASTRAKAN legítimas, están en exhibición en el amplio local de EL SIGLO.

Crear siempre no copiar ni imitar nunca.

Es el lema de EL SIGLO

El 25 de Marzo se inauguró el gran DEPARTAMENTO DE BLANCO y dentro de breves días se inaugurarán DOS nuevas é importantes SECCIONES más.

Extraordinario: En venta 500 visos de gró á $ 15

GRATIS remitimos muestras al interior.

TODO PEDIDO SE DESPACHA SIN DEMORA

© Biblioteca Nacional de España

TRATAMIENTO Y CURACIÓN DE LA TUBERCULOSIS

En el mes de diciembre del año pasado, la prensa de Buenos Aires se hizo eco de un casual descubrimiento realizado por el señor Miguel Bianchi, quien después de haber puesto su esposa atacada de tuberculosis pulmonar, en manos de varios médicos, sin que los tratamientos conocidos dieran ningún resultado positivo, ensayó las inyecciones del suero Bhering, obteniendo una mejoría inmediata y la curación completa después de seguir el tratamiento durante algunos meses. Constituía aquel, como dijimos también nosotros, un caso avanzado de tuberculosis y ante los resultados obtenidos, los hombres de ciencia hubieron de reconocer que se trataba de un procedimiento nuevo, no de una invención, sino de un hallazgo.

Indican pues estos términos que no había precedido al descubrimiento ningún propósito de lucro, sino pura y exclusivamente el anhelo de volver la salud á un miembro de la familia, pues se recordará que las inyecciones de suero Bhering le fueron dadas á la señora, para preseverarla de un posible contagio de difteria, enfermedad que había atacado á una de sus niñas.

Posteriormente, el señor Bianchi usó el tratamiento en otros casos de tuberculosis, amigos personales en general y que acudieron á él después de haber procurado por todos los medios conocidos de recuperar la salud perdida.

Acosado por las instancias de sus amigos, se ha resuelto á instalar un consultorio en esta capital como única manera de que los beneficios del hallazgo prodigioso alcance á todos cuantos padecen de la enfermedad que más víctimas causa á la humanidad: la tuberculosis. Al frente del consultorio estará un concido médico, quien, de acuerdo con el diagnóstico esencialmente científico, hará las inyecciones de suero Bhering en el número y dentro del espacio de tiempo necesario para que el tratamiento surta los efectos requeridos, pues aunque es sabido que las inyecciones puede darlas cualquier facultativo, no sucede lo propio en el caso de la tuberculosis, el que requiere cierto método y práctica, obtenida por el señor Bianchi tras nnmerosos experimentos.



Sr. Miguel Bianchi, descubridor del tratamiento por el suero Bhering.

El señor Bianchi, que no ha hecho secreto de su hallazgo, manifiesta que los ensayos realizados durante los últimos meses, le han permitido observar en todos sus detalles la marcha de la enfermedad tratada por el suero Bhering, llegando á la conclusión de que ese producto es un gran tónico que lo admite sin dificultades la sangre y que produce la «fagositosis» (reacción del organismo, suficiente para neutralizar los efectos de la tuberculosis).

Tampoco oculta que su método consiste únicamente en hacer las inyecciones dentro de cierto espacio de días y que aquéllas deben ó no repetirse según los casos y de acuerdo con los resultados obtenidos en la larga experimentación. Ha llegado también á comprobar que en los casos de tisis más avanzada, si no se consigue una curación completa, llega á establecer un estado tal que la persona, con pocos cuidados, resiste una vida normal y evita la muerte, pues el suero hace que el enfermo reaccione, que aumente su peso, que disminuya la fiebre hasta llegar al estado «apidético» (desaparición de la fiebre) que desaparezcan también los vómitos y la tos, que renazca el apetito y que se transforme totalmente el estado general del paciente.

En los casos de tuberculosis incipientes, una inyección produce efectos inmediatos y el tratamiento continuado, la curación completa, según lo ha comprobado en casos diversos.

Así pues, para las personas que sienten los primeros síntomas de la terrible enfermedad el sometimiento al método del señor Bianchi constituye no solamente un acto preventivo sino una salvación verdadera, pues es sabido que pasado cierto tiempo, la curación completa se hace poco menos que imposible.

El médico que se ha hecho cargo del consultorio determinará el número de inyecciones según los casos, atendiendo todos los días á los enfermos, en la calle Lavalle, 573, de 9 á 12 a. m. y de 2 á 4 p. m.

Consultorio para tuberculosos en la calle Lavalle, 573

© Biblioteca Nacional de España





Entrada al túnel por el lado de Suiza



Entrada por el lado de Italia

La obra de perforación del Simplón, lo hemos dicho ya y lo dice la opinión universal, es, por sí misma y por sus proyecciones, la más importante que en su género haya visto el siglo XX consumarse, y sólo en el terreno de los proyectos le aventaja el de establecer entre Francia é Inglaterra comunicación terrestre por medio de un túnel que se abriría bajo el canal de la Mancha. Creemos, pues, de especial interés guardar en estas páginas toda la historia de esa magna obra, historia que hemos venido reconstituyendo con una serie de informaciones textuales y documentos gráficos á los que hoy agregamos algunos no menos interesantes que los anteriores. Entre los datos fotográficos destinados á conservar recuerdo de hechos que en adelante dejarán de producirse, figura la vista que ofrecemos del pasaje del Simplón trasmontando las cumbres, por los medios hasta hoy empleados: carros y animales. La fotografía muestra la clásica caravana en el refugio de Monte Leone.

Los grandes agentes de realización de la magna obra han sido las máquinas perforadoras, taladros tan poderosos como porfiados, y la dinamita, la eterna enemiga de la roca.

Después de éstos, á quienes corresponde el honor de la última jornada, la decisiva, es al ingeniero Bacilieri, ayudante Betassa y jefe del equipo, Ribotto, que perforaron la última capa del diafragma, abriendo con la caída del obstáculo, en solemne momento, franca comunicación entre Italia y Suiza á través de los montes. Agregamos por último una escena de pánico provocado por el avance de un raudal hirviente surgido en la galería.



Cómo se atraviesa hoy el Simplón. Los carros que hacen la travesía, en el refugio de Monte Leone

Ayudante Betassa, ingeniero Bacilieri y jefe del equipo Ribotto que perforaron la última roca.



Fuga de ingenieros y obreros ante el avance del torrente de agua hirviendo

CREMA IDEAL: BELLEZA DEL CUTIS ESPECIAL PARA LAS DAMAS LA ÚNICA RECOMENDADA HOY POR TODAS LAS BUENAS FARMACIAS Y PERFUMERIAS POR SUS PROPIEDADES ANTISÉPTICAS PRECIO. 0.80 - 1.50 - 2.20 - 3.20 - 4.20 SEGUN TAMAÑO. DEPOSITARIO MAISON J. LABORDE. 502 FLORIDA B'A'

© Biblioteca Nacional de España

SIN RIVAL PARA EL CUTIS

AGUA BLANCA CASANOVAS

INFALIBLE
PARA DESTRUIR LAS
PECAS
MANCHAS
GRANOS
PUNTOS NEGROS
PAÑOS
MANCHAS DE
VIRUELA
ETC., ETC.

Hermosea y conserva la limpidez y frescura del cutis

Precio del frasco:
$ 2.55



Garantía seria
140 años de éxito completo

Con certificados de los distinguidos médicos que acreditan su BONDAD incuestionable.

Dres. A. C. Gandolfo, E. Bazterrica, A. J. Villa, F. Castro, Alberto Castaño, F. Arauz, J. Massot, C. Benites, P. Carrasco, F. Trongé, L. Eizaguirre, F. D'Agostino, E. Luque, etc.

Se vende en todas las farmacias y droguerías

Depósito general: Calle HUMBERTO I, 1447

JOSÉ CASANOVAS MOURE

DE INGLATERRA

BAUTIZO DEL INFANTE DE LA PRINCESA DE PLESS—MATCH DE FOOT-BALL

El 28 de febrero próximo pasado se efectuó con toda la pompa y el ceremonial que se acostumbra en estos casos en las cortes europeas, el bautizo de un hijo de la princesa de Pless, actuando como madrina la reina de Inglaterra.

—No decae todavía el entusiasmo por el foot ball en Inglaterra. Ultimamente se jugó el *match* anual de la «Association foot-ball» entre los teams del ejército y de la armada. El *match* revistió especial interés por la presencia del rey y del príncipe de Gales que siguieron con atención las alternativas del juego hasta su terminación. Este es un hecho importante para los jugadores, porque hacia mucho tiempo que el rey había dejado de asistir á los *match* de foot-ball haciendo una única excepción en favor de los universitarios. Hubo una concurrencia de 5.000 personas correspondiendo el triunfo al team del ejército que anotó á su favor dos goals contra cero. Los retratos tomados en el palco real son, empezando por la izquierda, del Coronel Sir Edwar Ward, el príncipe de Gales, el rey, el almirante Sir Michael Culme Seymour y el conde de Clarendm.

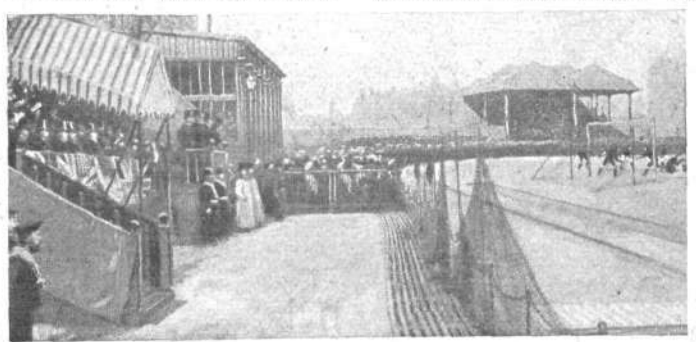
Está visto que los reyes no se desdeñan de allegar el hombro al desarrollo de los ejercicios físicos.

Mientras el rey Eduardo prestigia así con su presencia las fiestas de *foot-ball*, el rey Victor Manuel se apresta á favorecer con su concurso la resurrección de los juegos olímpicos en Italia.

¡La era del músculo!



La reina asistiendo como madrina al bautizo del infante hijo de la princesa de Pless





El rey y el principe de Gales presenciando el match de foot-ball



El team naval

© Biblioteca Nacional de España

GRAN TIENDA DE NOVEDADES

A la Ciudad de México

✧ ✧ ✧ ESQUINA CUYO Y FLORIDA — BUENOS AIRES ✧ ✧ ✧



Desde el Lunes 3 de Abril

Pondremos en venta los ARTÍCULOS ESPECIALES para

SEMANA SANTA

Géneros negros de LANA y LANA y SEDA
SEDERIAS - TERCIOPELOS
Vestidos - Confecciones - Sombreros - Guarniciones

OCASIONES EXCEPCIONALES

Artículo	Descripción	Precio
Cachemir	negro garantido y pura lana, 90 centímetros, el metro............	0.90
Cachemir	negro inalterable, pura lana, ancho 100 ctms., el metro..........	1.25
Cachemir	negro igual á los pañuelos y chalones ancho 100, 130 y 180 centímetros, el metro....................................	2.25
Crespón inglés	abrillantado, pura seda, ancho 56 ctms., el metro......	1.10
Crespón inglés	opaco, pura seda, ancho 60 centímetros, el metro......	1.95
Pañuelos y Chalones	inmenso surtido, clases y negros iguales á los cachemires, tamaños 180x180 y 180x360, desde.	4.75

El más selecto surtido en GÉNEROS especiales para LUTO y MEDIO LUTO. Cachemires de la India, Drap de Paris, Panamas, Serge Wippcord-Cheviot, etc., á precios sin competencia

Pidan el Catálogo especial de LUTO y MEDIO LUTO

Artículo	Descripción	Precio
Pekín	negro, hilo y seda, especial para forros, 48 ctms., el metro 1.50 y........	1.25
Taffetas	negro (indechirable), especialidad de la casa, 47 ctms., pura seda. EXCEPCIONAL, el metro..........................	1.25
Taffetas	pura seda clase muy rica, duración garantida, el metro 2.50, 2.00 y......	1.50
Crepe de Chine	pura seda, especial para vestidos, 60 ctms., el metro	1.50
Brocato	negro pura seda, ancho 50 ctms. EXCEPCIONAL, el metro........	1.90
Mes aline	negra, clase muy fina, 48 centímetros, el metro................	2.25
Brocato	negro, pura seda, gran variedad de dibujos de los más modernos, el metro 5.90, 4.50 y....................................	2.90
Velo	de crespón inglés, clase extra, bordado ó vainillado..............................	9.75
Viso	de moaré negro todo acordonado el volado. Ocasión..........................	7.50
Blusa	cachemir negro, alforzada, forrada. Ocasión....................................	7.50
Pollera	cachemir negro, forma sastre, forrada. Ocasión..........................	12.--
Vestido	cachemir negro, clase rica, para gran luto, todo forrado............	21.--
Vestido	cachemir clase extra, forma enteramente nueva, adornado con crespón, forrado..	40.--
Paletot	de cachemir negro, clase extra, forma nueva, adornado con crespón forrado polonesa..................................	42.--
Capa	de cachemir negro, clase extra, adornada con crespón, forrada polonesa...	36.--
Toca	de crespón inglés opaco con torzada y drapeado del mismo..................	7.50
	La misma con velo atrás..............	12.--
Toca	de crespón inglés, clase extra, SIN VELO, 18.—, 15.— y..................	12.--

PIDAN nuestro nuevo Catálogo ilustrado de todas las Novedades de OTOÑO É INVIERNO. SE MANDA **GRATIS**

OLLIVIER Y ALBERT -- A la CIUDAD DE MÉXICO

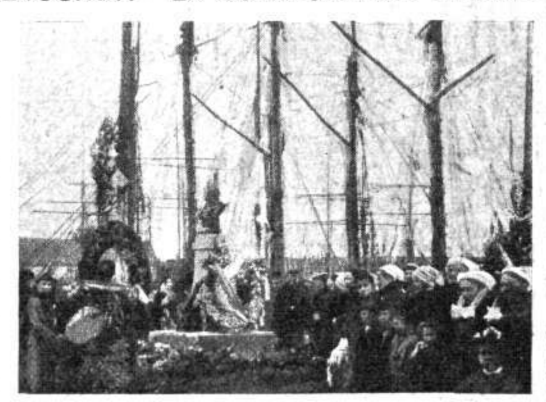
© Biblioteca Nacional de España

JULIO VERNE.—EL MONUMENTO Á DECOURCY.—LA COPA GORDON BENNET


Julio Verne

El 24 de marzo falleció en Amiens, víctima de un ataque de apoplegía, Julio Verne.

Julio Verne nació en Nantes el 8 de febrero de 1828. Cuando joven se dedicó á la carrera de derecho pero no llegó á terminarla; ha sido, puede decirse, el precursor de todos ó casi todos los descubrimientos científicos de la última mitad del siglo pasado, desde que cada obra suya que salía á luz representaba una innovación para la ciencia. Su primera obra de este género fué «Cinco semanas en globo».


Inauguración del monumento á Alfredo Courcy en Palmpol

—En la pequeña ciudad de Paimpol se ha inaugurado un monumento á un benefactor de los marinos, Alfredo de Courcy, fundador de la Sociedad de socorros á las familias de los marinos franceses víctimas del mar. Esta sociedad reparte actualmente 100.000 francos de pensiones entre las viudas y los huérfanos que protege.

—El mundo del automovilismo ha tenido, él también, su *affaire* resonante, con motivo de la adjudicación de la copa Gordon Bennet, que ha suscitado una vivísima polémica por atribuirse parcialidad francesa al fallo.


Reunión de la comisión de la copa internacional Gordon-Bennet en el Automóvil Club de Francia

Esta prueba Gordon Bennet, fundada hace cinco años, ha motivado tres veces el triunfo de la Francia, una el de Alemania y una el de Inglaterra.

Tras apasionadas recriminaciones, se resolvió por fin separar las dos pruebas, el gran premio del Automóvil Club de Francia y la Copa Bennet.



ÚNICOS AGENTES LACLAUSTRA Y SAENZ

© Biblioteca Nacional de España

TIENDA SAN JUAN

EL ESTABLECIMIENTO MAS IMPORTANTE DEL PAIS

CIBRIAN H^NOS

DEPARTAMENTOS: SEDAS FANTASIAS
CONFECCIONES, MERCERIA, GUANTERIA
PERFUMERIA, BLANCO, LENCERIA, BONETERIA
ALFOMBRAS y TAPICERIA



ALSINA y PIEDRAS BUENOS AIRES

OTOÑO É INVIERNO 1905

SEDAS
GÉNEROS DE LANA
PARA VESTIDOS
PAÑOS
Y SIBELINAS
TERCIOPELOS
PANAS
ADORNOS
GUARNICIONES
PIELES
GUANTES
PERFUMES
CORSÉS



N.º 10572 **Carric** de paño con rico bordado en seda y felpilla, cuello de terciopelo con forro de seda modelo última creación, colores beige gris, habana, castor, marrón y negro **$ 42**

Enormes surtidos de Novedades de Última creación

ARTÍCULOS DE PUNTO

FRAZADAS Y ACOLCHADOS

ROPA BLANCA PARA SEÑORAS Y NIÑAS

AJUARES

CORTINADOS
STORES y BRIS-BIS
DOSELES
CORTINAS y CARPETAS

ALFOMBRAS HECHAS Y POR METRO

HULES PARA PISO
CHUCES Y ESPARTOS

GRANDES TALLERES DE CONFECCIONES SOBRE MEDIDA PARA SEÑORAS Y NIÑAS

Confecciones

MÁS DE 10.000 MODELOS DIFERENTES EN TAPADOS, PALETÓS y CARRICKS DE PAÑO Y DE SEDA

Todas procedentes de las mejores casas de Paris

APARECIÓ NUESTRO GRAN CATÁLOGO

Ilustrado con más de 200 págs. de texto é infinidad de grabados, contiene descripción y precios de las NOVEDADES para OTOÑO é INVIERNO

SE REMITE **GRATIS** Y LIBRE DE PORTE Á QUIEN LO SOLICITE

© Biblioteca Nacional de España

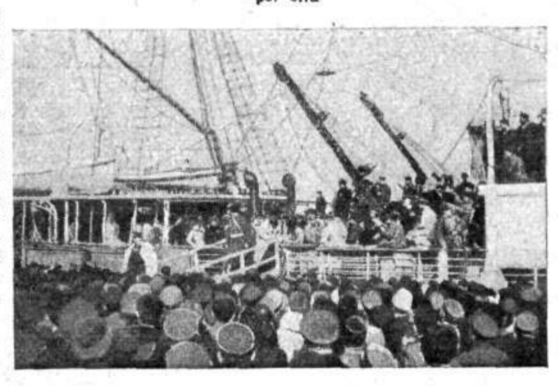


Generales Stoessel y Nodgi brindando después de firmar la capitulación

La capitulación de Port Arthur es un hecho destinado á envejecer muy lentamente. Día á día van llegando nuevos detalles, rasgos particulares de que se apodera la información periodística, perpetuando con su reproducción el interés del público. Entre esas notas, una de las más sugestivas es la escena final de la entrevista celebrada por Stoessel y Nodgi en la casa china de la aldea de Chui-chin (la que reprodujimos en el número anterior, de fotografía directa de nuestro corresponsal), donde se convino la capitulación. *Esa escena, reconstituída por el dibujante de «L'Illustration»*, L. Sabattier, en vista de datos que le fueron suministrados por el estado mayor ruso de Port Arthur, presenta á ambos jefes adversarios brindando «á la bravura de sus tropas», ante un grupo en el que figuran en primer término, después de los generales, el teniente Nevetzky, ayudante de campo; el general Reiss, el coronel Yditchi y el intérprete Kawakami, en orden de izquierda á derecha.

Entre tanto, Stoessel y su señora han sido el blan-

La señora de Stoessel rodeada de los huérfanos recogidos por ella



Desembarco de Stoessel y defensores de Port Arthur en Theodo

ESTUDIEN SUS INTERESES

¿Cuál es el APARATO HORMIGUICIDA mejor y más barato?

"EL ARGENTINO"

MARCA REGISTRADA

¿Por qué es el mejor?

Porque su construcción es la más sólida.
Porque es más fácil para manejar.
Porque su cierre es el más completo y perfecto.
Porque tiene **caño flexible**
Porque su Bomba está protegida por un doble cuerpo.
Porque estando unido el aparato con la Bomba por un caño de goma, se coloca bien en cualquier parte, lo que no sucedería si fueran unidos por un caño duro.
Porque al hacer funcionar la Bomba no se mueve el aparato.
Porque tiene Bomba de **simple efecto.**

¿Por qué es el más barato?

Porque su duración es eterna.
Porque cualquier desperfecto se compone con poco gasto.
Porque se compone de 63 piezas, cada una de las cuales se puede reponer.
Porque con las piezas de respuesto cada uno puede arreglar el Aparato.
Porque á la menor rotura no se necesita comprar un Aparato nuevo.

Indicaciones para el mejor éxito en MATAR HORMIGAS

1.º—Ante todo **úsese ingrediente bueno.**
El **único** reconocido infalible es el INGREDIENTE HORMIGUICIDA **"ARGENTINO"** de L. CARÉAC, Sucesor W. TIELEN, Cuyo, 536.

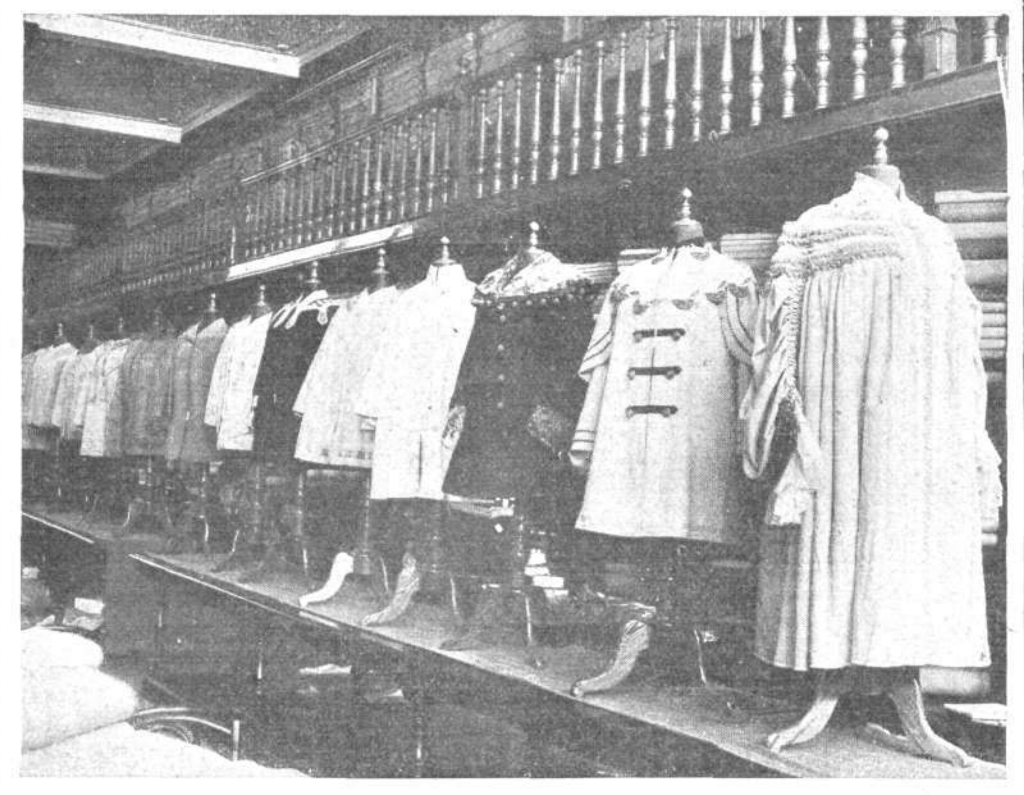
2.º—**No apuren al hacer funcionar la Bomba.**
Hay que cuidar que el fuego esté bien encendido y no soplar con demasiado apuro, pues en este caso no dan tiempo para que queme el ingrediente y no se produce el humo, sino se llena el hormiguero con viento. Inútil decir que *así* no se *matan las hormigas.*
Por este motivo no se puede recomendar otra Bomba que la de **simple efecto.**

En todas las buenas Ferreterías de la Capital y de la Campaña, y en la calle Cuyo, 536, casa de W. Tielen, Sucesor de L. Careac

© Biblioteca Nacional de España

Gran Tienda Buenos Aires

644 - VICTORIA - 650



VISTA DEL NUEVO DEPARTAMENTO DE CONFECCIÓN INAUGURADO HOY, 1.º DE ABRIL

PRIMERA CASA EN TAPADOS

PARA

SEÑORAS, SEÑORITAS Y NIÑAS

EXPOSICIÓN
de todas las novedades para Otoño
é Invierno

—

Géneros para vestido,
Sedas, Lanas y Terciopelos; la
última creación de la moda

Especialidad
en Boas y Cuellos de Piel

—

Espléndido surtido
en
Guarniciones: Gran novedad

Sección de Luto y Medio Luto

PRECIO FIJO

U. TELEFÓNICA, 1885 — C. TELEFÓNICA, 3639

© Biblioteca Nacional de España


Fiestas en Tokio por la toma de Port Arthur

te reserva á sus héroes de la plaza vencida, Tokio estalla en alegría, celebrando la victoria de los vencedores. La alegría japonesa es pintoresca y con muchos rasgos de expansión infantil. El Japón,—que la guerra se nos ha mostrado dueño de una energía severa é inflexible que llega al máximum de la fiereza reflexiva, así como esa escena de una conferencia sobre la campaña dictada en el cuartel general japonés, nos muestra la austeridad de la ciencia primando sencillamente en el espíritu nipón sobre la preocupación de los riesgos y las penurias,—el Japón, decíamos, recobra en los momentos de alegría popular su característica de pueblo oriental, y despliega con franca ingenuidad contento, animación y colores en sus fiestas dedicadas á celebrar los triunfos del ejército que ha mandado á tierra extranjera con formal consigna de vencer.

co de millares de objetivos fotográficos al desembarcar en Puerto Said y Theodosia, difundiéndose así innumerables imágenes de ambos personajes en todas las actitudes y situaciones imaginables. Una de estas fotografías presenta á la esposa del general ruso rodeada de los pequeños huérfanos que ha recogido en Port Arthur. La señora Stoessel, cuyos acentuados rasgos la constituyen en un verdadero tipo ruso, es tan pródiga en afectos como restrictiva en ostentación. Su solicitud, después de ejercitarse en favor de los huérfanos, se reparte todavía entre sus perros, siete ú ocho loros y una media docena de monos, que también la han acompañado en su viaje.

—Mientras Rusia acoge con tris-


Una conferencia sobre la guerra dictada á los agregados militares extranjeros en el cuartel general japonés

Novedades Gramofónicas

LA CASA TAGINI HA RECIBIDO


La Barrientos. Esperando entrar en escena

María Barrientos los primeros discos cantados por esta célebre artista ¡una verdadera primicia!

Mario Sanmarco nuevos discos cantados por este conocido artista.

Giuseppe Pacini los primeros discos cantados por este célebre barítono.

Púas para Gramófono

que señalan una verdadera revolución gramofónica, se usan en todos los gramófonos siendo sus ventajas: Mejorar, aumentar la reproducción, conservar los discos, producir con la misma púa desde el tono más suave para pequeño salón hasta el más poderoso para exhibición en grandes salones.

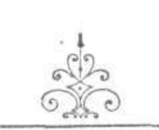
Precio de la cajita $ 1.50
- - con 200 agujas - -

Catálogos gratis. 25, Perú, esq. Avenida de Mayo, 611

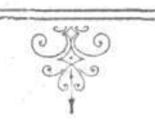
© Biblioteca Nacional de España

CARO Hnos. y Cía





Precio Fijo





Sastrería y Confecciones
PARA HOMBRES, SEÑORAS, JÓVENES, NIÑOS Y NIÑAS.

Sombrerería, Camisería, Zapatería, Bonetería, Corbatas, Artículos de viaje, etc.

GRANDES NOVEDADES para la presente Estación

PRECIOS SIN RIVAL

Carrick para señora, de paño, en varios colores, con lindo bordado, á. . . $ 25 ‖ **Sobretodo** para hombre, de rica vicuña, forro lana, $ 26
Id., íd., con forro de seda. . . . . . . $ 40

Inmenso surtido en todos los Departamentos

CALLE ARTES, 144
BUENOS AIRES

879 - SAN MARTIN - 885
ROSARIO

Pidan Catálogo Ilustrado

© Biblioteca Nacional de España

BODA DE PRÍNCIPES.—La próxima alianza entre la princesa Margarita de Connaught y el príncipe Gustavo Adolfo, hijo mayor del príncipe heredero de Suecia y Noruega, atrae la atención del público hacia esta familia reinante, que también ha sufrido sus desavenencias por cuestión de matrimonios.

El rey ha tenido siempre mucho interés por la literatura y los artistas. Su hijo segundo se casó en Inglaterra con la mujer de su elección y renunció sus derechos al trono tomando el título de príncipe Bernadotte. La sobrina del rey que se casó con el príncipe heredero de Dinamarca se identificó grandemente con los movimientos evangelistas en Copenhague. Otra hija es casada con el tercer hijo del rey Oscar Carlos. La princesa Margarita de Connaught nació el 15 de enero de 1882. Es muy hacendosa y agradable. Su novio es más joven que ella pero se dice que es otra vez el amor el que determina este casamiento real.



Princesa Margarita de Connaught



Principe Gustavo Adolfo de Suecia

LA BENDICIÓN DEL MAR EN MÓNACO.—Con gran solemnidad se ha realizado en Mónaco la tradicional ceremonia de la bendición del mar, reflejo de las grandes ceremonias venecianas. Presidió la función el arzobispo de Milán, monseñor Richelmi.

ESTATUA DE UN FRANCÉS EN BERLÍN.—Berlín ha levantado una estatua á una ilustre figura de la Francia de Carlos IX: el almirante Coligny, asesinado según se dice por los duques de Guisa durante las turbulencias religiosas que produjeron al fin la matanza de San Bartolomé. Coligny era protestante, (hugonote) lo cual en cierto modo explica el homenaje rendido últimamente por los hijos de la patria de Lutero.



Berlin.—El monumento al almirante francés Colygny, momentos después de ser inaugurado



Fiestas en Mónaco.—La procesión encabezada por el arzobispo de Turin al salir del castillo de Mónaco.

¿Quiere Vd.

realizar un espléndido negocio?

Compre en la **Agencia di Paola** un billete de la lotería que se sorteará el 24 de mayo próximo, premio mayor

$ 300.000

Esta antigua casa es la que vende el premio mayor más frecuentemente.

Precios: **billete $ 50, décimo $ 5, decena $ 500, decena de décimo $ 50.** Se remiten al interior y exterior debiendo los señores que se dignen hacer pedido adjuntar á esto el importe y una estampilla de $ 0.30 para la remisión bajo carta certificada.

Dirigir giros y correspondencia á

Rogelio di Paola y Hno.

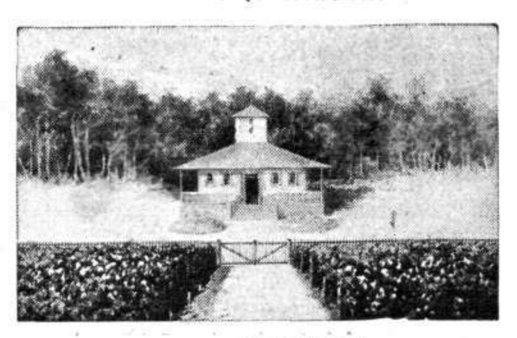
Florida, 811.-Buenos Aires

VINOS

DE

Malgor y Herfst

MAIPÚ (Mendoza)



"LA PEREGRINA"

SON LOS MEJORES PARA FAMILIAS

Reserva

Reserva Especial

Semillón Blanco

Depósitos en Buenos Aires:

RIVADAVIA, 2270

Agentes en el Rosario: LAC PRUGENT HERMANOS

756 — MAIPÚ — 756

NOTA.—Para probar, la casa expende muestras en botellas y medias botellas, á precios reducidos.

© Biblioteca Nacional de España

Ya llegaron las verdaderas novedades

UN ÉXITO COMPLETO ESTÁ OBTENIENDO

La Gran

Tienda San Martín

por presentar el mejor y más nuevo surtido de Buenos Aires, para esta estación

Espléndido surtido en terciopelos y panas, Sederías para teatro y calle; el surtido más grandioso que se presenta.

Confecciones - Modelos diferentes, y exclusivos de la Gran Tienda SAN MARTÍN - - - - - - - -

Pieles - Esta casa presenta los modelos más bonitos que se conocen en combinación con los manguitos.

Géneros de lana y lana y seda. El renglón más importante de la Gran Tienda SAN MARTÍN.

Géneros de luto y medio luto - - - - -

Bonetería - inmenso surtido - - - - - -

Géneros Blancos - Pidan la marca SAN MARTIN, son los mejores - - - - - - -

A la Gran Tienda San Martín

668, Victoria, 668

Pidan las colecciones por teléfono

Unión Telef., 432 (Av.)
Coop. „ 3904 (Central)

NOTA: Se remiten muestras al interior.

© Biblioteca Nacional de España

DE RUSIA

ECOS DE LA TRAGEDIA DE MOSCÚ



Soldados de la guardia real cuidando el sitio en que el gran duque Sergio fué asesinado

Pocas horas después de que el gran duque Sergio expiara con la vida los crímenes cometidos por la fuerza armada contra el pueblo indefenso y que la voz pública ha imputado á la intransigencia de la camarilla de los grandes duques y en primer término á Sergio, se rodeó el sitio de la explosión con una empalizada provisoria. Dentro de ella se levantó un montículo de tierra cubierto con coronas y flores por los miembros de la familia imperial.

A la espera de un monumento permanente se ha colocado una cruz de hierro de 1.80 metros de altura.



Varsovia. Lucha entre pueblo y tropa por una bandera





Funerales del gran duque en el Kremlin. Tropas entrando á la capilla

¿SUFRE Vd. POR GUSTO?
¿NO? ENTONCES CÚRESE!

Es explicable que un hombre sufra cuando no tiene remedio. Es perdonable que un ignorante no se cure por no saber como, pero es inexplicable é imperdonable que deje de curarse y que siga sufriendo la persona que tiene inteligencia y que por tanto no desconoce los adelantos de la ciencia.

Nadie puede alegar ignorancia sobre los efectos sorprendentes de la Electricidad aplicada á la medicina y mucho menos cuando á diario se presentan pruebas evidentes y palpables como la que sigue, en que se proclaman bien alto los beneficios obtenidos con el gran agente curativo que la naturaleza mismo nos ha dado.

Sufrió 15 meses dolor y debilidad nerviosa

B. Larroudé (F. C. S.), Enero 3 de 1905.

Señor Dr. Sanden — Buenos Aires.

Distinguido Doctor: -- Pido á Vd. me disculpe por haber dejado pasar tanto tiempo sin contestar á su carta y expresarle mi agradecimiento por los resultados que he obtenido con el uso de su maravillosa *FAJA ELÉCTRICA*, la cual he usado por espacio de tres meses, y ahora no siento dolor alguno después de haber sufrido quince meses de una nefritis lumbrosacral, y de debilidad nerviosa.

Autorizo á Vd. para que haga pública la presente en bien de la humanidad doliente.

Sin más me complazco en saludarlo, y repetirme de Vd. affmo. y S. S.

(Firmado) DOMINGO FALCONE.

Estos son hechos convincentes que no admiten lugar á duda y que prueban hasta la saciedad que si Vd. aún sigue sufriendo no es porque no pueda curarse. No es porque no tenga remedio. Es porque no quiere curarse y eso es imperdonable. Más debo decir: el averiguar lo que por Vd. puedo hacer nada le cuesta. *Todas las consultas son gratuitas.* Si no puede venir puede escribirme, así es que por mucha que sea la distancia á que se encuentra siempre podrá obtener informes fidedignos de mi sistema curativo.

Mándeme su nombre y dirección y á vuelta de correo recibirá gratis y porte pago mis folletos *VIGOR y SALUD.*

Artes, 105 — Dr. T. A. SANDEN — Bs. Aires

Horas de consulta: De 9 a. m. á 6 p. m.—Domingos: De 10 á 12 m.

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

ECOS DE LA TRAGEDIA DE MOSCÚ


Príncipe de Troubetzkoy


Profesor Kasieff

Partidarios de la reforma en Rusia


Senador Manuchin, nuevo ministro de Justicia


M. Sturmer

Los que defienden las represalias

Uno de los hombres que más ha contribuído á levantar en el pueblo un espíritu contrario á la guerra ha sido el malogrado pintor Verestchagin una de las víctimas del hundimiento del acorazado «Petropawloski» y quizás el más notable pintor ruso. Lo que muchos elocuentes apóstoles de la paz *no han conseguido con* sus discursos lo ha conseguido él en gran parte con sus cuadros simbólicos demostrando los horrores de la guerra.


Tropas haciendo guardia en una escuela cuyos alumnos se han declarado en huelga

Estos cuadros, dos de los cuales reproducimos en este número, han sido destruídos por orden del gobierno imperial por su misma realidad que hacía odiosa la guerra con sus horrores al soldado ruso.

El estado terrible de miseria de los obreros rusos y el exaltado sentimiento patriótico de los polacos son otros dos factores importantísimos del movimiento actual sostenido por liberales como Troubetzkoi y Karieff y combatido con vigor por conservadores como Manuchin el nuevo ministro de justicia y M. Sturmer que fué candidato al puesto de M. Plehwe.


"La apoteosis de la guerra"


"Trabajo para los cuervos"

Cuadros de Verestchagin destruidos por el gobierno ruso

La vida de fábrica: el comedor de mujeres


El despacho de bebidas del pueblo en un bar ó "Traktir"

Julia Carolina Pereyra Se desea saber el domicilio de esta persona que hace muchos años residía en la ciudad de Buenos Aires. Sus hermanos, domiciliados en la ciudad del Rosario, desean comunicarle asuntos de interés. Dirigirse á la administración de esta revista.

Se ruega á los demás colegas del país la reproducción de este aviso.

© Biblioteca Nacional de España

GATH Y CHAVES

BARTmé MITRE Y FLORIDA - BUENOS AIRES



OTOÑO-INVIERNO 1905

Sección Géneros para Señora

FLORIDA 118

Con el objeto de presentar el grandioso surtido de Géneros para señora, que acabamos de recibir de los principales mercados europeos, hemos habilitado nuestro nuevo local, Florida, 118, para la

GRAN EXPOSICIÓN de Sedas, Lanas, Bombasíes surahs, Franelas, Broches, Zibelina, Terciopelos, Géneros para vestidos, etc., etc., gustos ingleses y franceses, última novedad, recién recibidos.

Género fantasía, variedad de colores, ancho 100 ctms........ .... $ **0.80**
Broché, lana fantasía, ancho 120 ctms..... .... $ **0.90**
Zibelinas nevadas, ancho 100 centímetros.................... $ **1.20**

Géneros de lana, última novedad, ancho 100 ctms..................... $ **1.50**
Natté, pura lana, ancho 100 centímetros .... $ **1.90**

Escogido surtido en ricos géneros de lana, gustos ingleses para traje estilo sastre, ancho 140 centímetros, á $ 1.20, 2.40, 3.20 y...... .... $ **3.75**

Gran surtido en franelas para batones y matinés, ancho 120 ctms., á $ 1.40, 1.60, 1.75 y $ **2.40**

Terciopelos ingleses, á $ 0.90, 1.— 1.20 1.60, 1.80 y .... $ **2.40**

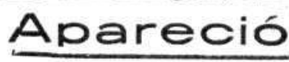
Bombasí gustos muy nuevos, el metro, $ 0.35 0.40 y........................ $ **0.60**

Rico paño de dama, surtido de colores, ancho 120 ctms. á $ 1.90, 2.50, 3.90 y .... $ **4.50**

Grande y variado surtido de géneros negros, como ser: brochés, sargas, géneros fantasía, lana y seda, etc., etc., recién recibidos.

Surtido completo en sederías de todas clases, negras, blancas y de colores, á precios que no admiten competencia.

EN NUESTAS VIDRIERAS
se exhiben las últimas novedades en fantasías



nuestro

Gran Catálogo General

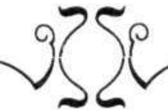
Se envía GRATIS y FRANCO DE PORTE á cualquier punto de la República.

Pidan muestras y se remitirán á vuelta de correo.

Importante:

Nuestra casa es la *única* que ofrece á sus favorecedores la condición siguiente: *"Toda mercadería que al recibirla no resulte del agrado del comprador, PODRA SER DEVUELTA PARA SER CAMBIADA ó REEMBOLSAREMOS INTEGRO EL VALOR PAGADO, MAS LOS GASTOS DE FLETE ORIGINADOS".*

Sección especial para el despacho de pedidos por carta

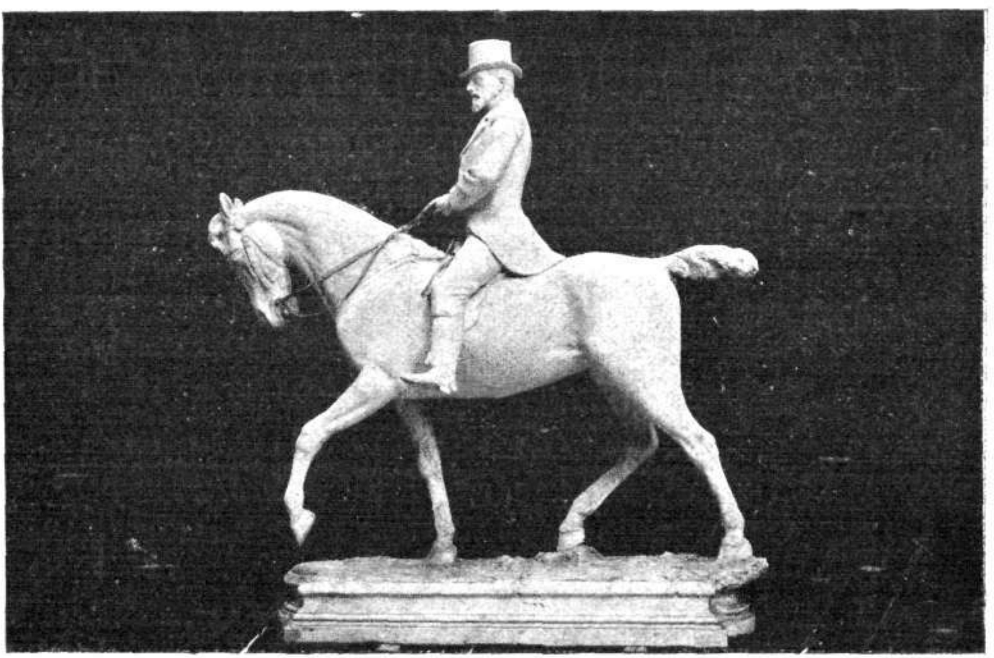




© Biblioteca Nacional de España

PÁGINA ACEITE BAU

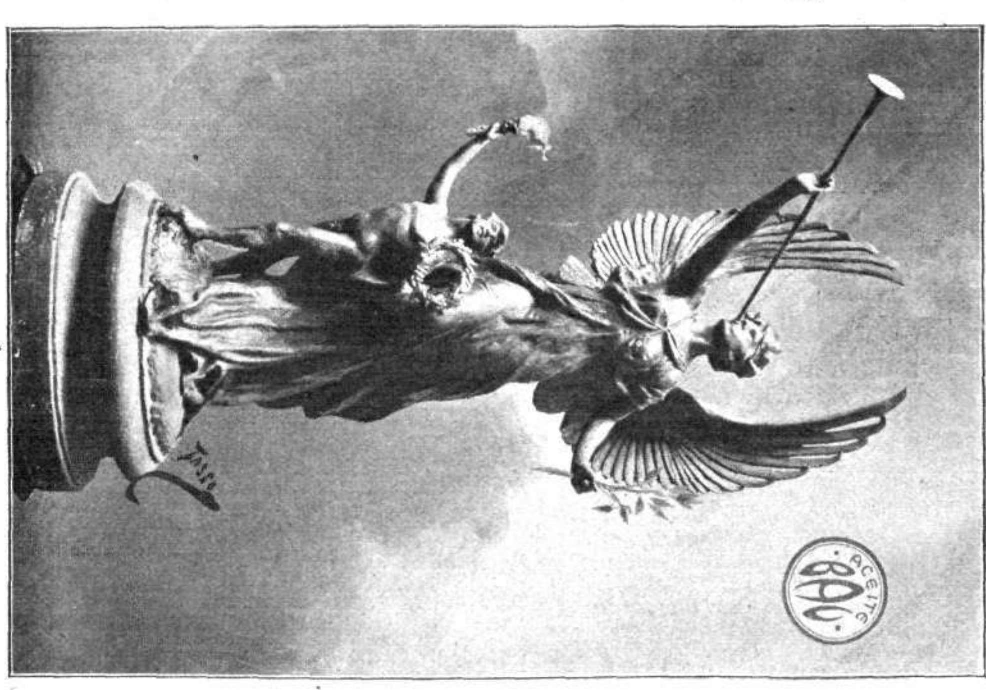
Dos postales de Tasso. (Vigésima publicación)



EL GENERAL ROCA

ACEITE BAU

No hay más fino.



LA VICTORIA. Composición decorativa

ACEITE BAU Unicos importadores: **FREIXAS, URQUIJO & Cía.** Maipú, 85—Buenos Aires.

En la Fotografía Freitas, Lavalle, 627, pueden adquirirse estas tarjetas postales, impresas en fina cartu-**lina, al** precio de 0.05 el par. Para el interior, remítase además el importe del franqueo en sellos postales.

© Biblioteca Nacional de España

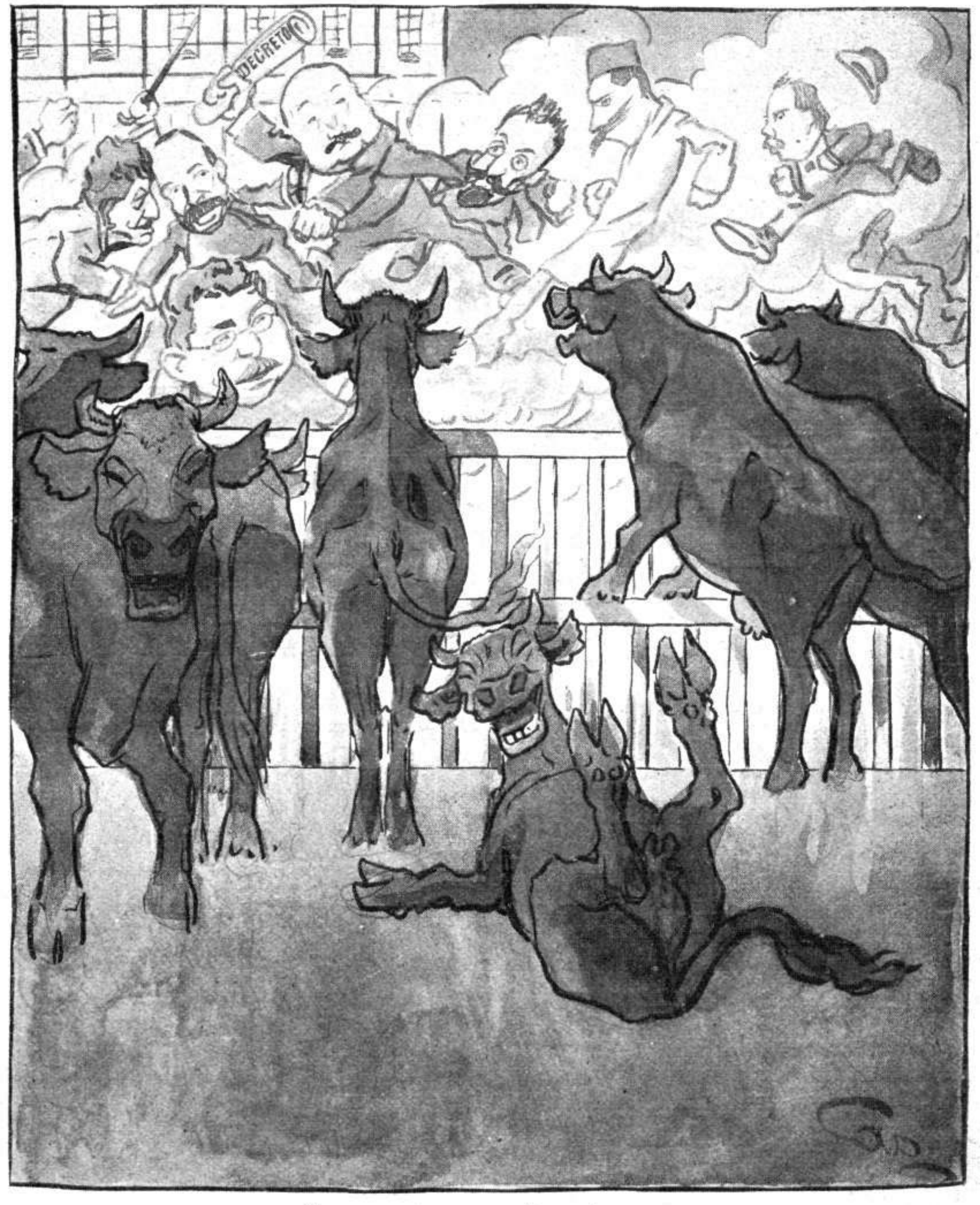
CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

JOSÉ S. ÁLVAREZ — FUNDADOR | CARLOS CORREA LUNA — DIRECTOR | MANUEL MAYOL — DIBUJANTE

AÑO VIII | BUENOS AIRES, 1.º DE ABRIL DE 1905 | N.º 339

LOS EXTREMOS SE TOCAN



Es por nosotros que se dan prisa,
discuten duro y á la cabeza,
y tienen gracia. ¡Ya no hay tristeza,
pero nos matan de pura risa!

Dib. de Cao.

© Biblioteca Nacional de España



Al tomar la pluma para dar comienzo á esta crónica que,—es cosa convenida,—no ha de ser triste, salvo ignorada incapacidad del cronista, en cuyo caso, cuanto más alegre quiera aparecer, más triste resultado dará, la tristeza se nos viene á los puntos de la antedicha pluma, reclamando puesto con todo el imperio de los temas de actualidad.

En general, la tristeza es algo cuya actualidad permanente nadie osará discutir, ya que el que más y el que menos tiene sus buenas razones para estar convencido de que en este valle de lágrimas son mucho más abundantes los motivos de tristeza que los de alegría. Sin duda es por eso que todos nos esforzamos tanto en reir, y por eso es sin duda que se les pide á los pobres cronistas que escriban cosas alegres sin preguntarles si tienen alegría como para dar á los demás; de ahí que muchas veces la sonrisa salga mueca, y de ahí quizá el fenómeno tan repetido de que algunos chistes den ganas de llorar. Según los escépticos, esto último tiene por causa la estupidez de los que hacen chistes de esos; pero no es bueno hacerles caso á los escépticos; hay que conservar algunas ilusiones.

Todo está en poder conservarlas, y en que no le salgan á uno personas empeñadas en reducirlo á la indigencia desgajándole brutalmente «el árbol del corazón», de que hablaba el poeta hablando de ilusiones perdidas y de hojas desprendidas del árbol ese. Tal le ocurre al profesor Lignières, á quien la certeza de que cura el esplín vacuno está por convertírsele en ilusión próxima á desprenderse, como sigan tirando de la hoja los que sostienen que ningún toro ha recobrado la dicha perdida por la accion del suero aplicado con tal fin.

Esto advierte que la tristeza de actualidad á que nos referíamos, no es la tristeza sentimiento que usamos los reyes de la creación, sino la tristeza epizootia que han dado en usar los animales progresistas. Esto mientras la ciencia no descubra que también nuestra tristeza es una epizootia y que la viuda que languidece minada por el sentimiento, lo que tiene en realidad es una infección de microbios lacrimosos susceptible de curarse con una jeringa y un suero cualquiera. La ciencia es muy capaz de esto y de mucho más.

Entre tanto, el caso es que muchos toros habían dado en la flor de sentir un gran desconsuelo, pero muy grande; tanto, que, como si hubieran aprendido de memoria aquel verso célebre que concluye diciendo:

¡Qué triste es la vida!
¡yo quiero morir!,

iban y se morían.

Entonces fué cuando intervino el profesor Lignières é inventó una vacuna para curar á los vacunos de esa romántica viruela de la tristeza.

Se dijo que los pobres animales recobraban la alegría y que en adelante se podrían comer chuletas sin riesgo alguno de prorrumpir en llanto á lo mejor. El profesor Lignières recibió grandes elogios y se le declaró hombre capaz de devolver toros y vacas á la vida alegre. Pero luego salimos con que, según muy autorizados testimonios, algunos toros de gran valor, en fuerza de reirse, llegaban á reirse á carcajadas del profesor Lignières y de su suero; volvían á aquello de

¡Qué triste es la vida!
¡Yo quiero morir!

y se morían.

Entonces se resolvió nombrar una comisión de personas sapientes que estudiaran el caso, y el ministro de agricultura proveyó á lo que era menester. De aquí viene la nueva actualización de la tristeza. La comisión de doctores se le creció al ministro de un modo fabuloso, y cuando éste quiso acordar encontróse con que le había salido un areópago. Entendiendo que la cosa no era para tanto, el doctor Torino quiso restringir los vuelos del docto cuerpo. ¡Ya era tarde!

Los doctores se pusieron como toros sin tristeza; y considerando sin duda que, ya en este tren, un Torino era muy poca cosa para ellos, le pusieron las peras á cuarto al ministro Torino y se declararon en abierta pugna con los propósitos ministeriales. El ministro por su parte declaró que no quería que se renovara el caso de los importantes doctores de «El rey que rabió»; acabaron por rabiar todos, y este es el momento en que el gobierno ha declarado disuelta la comisión nombrada para el estudio de la tristeza.

Tal es el asunto que ha llenado de charla la semana.

Si hubiéramos de reunir todas las opiniones que sobre el caso se están emitiendo, tendríamos como conclusión que han quedado mal los doctores, el ministro, el profesor Lignières y la raza vacuna.

No puede darse un fin más triste.

A. GIMÉNEZ PASTOR.



Dib de Gymkhana.

© Biblioteca Nacional de España

LA VISITA DEL ALMIRANTE CANEVARO



El almirante italiano Napoleón Canevaro y su esposa



El señor Demarchi saludando á la señora de Canevaro

Es nuestro huésped desde hace pocos días el almirante Canevaro y su esposa.

La noticia de su próximo arribo á Buenos Aires donde el distinguido jefe de la armada italiana cuenta con numerosas vinculaciones de amistad, hizo que un grupo escogido de familias y caballeros aguardara su llegada en la estación del Retiro.

El presidente de la república envió por su parte al introductor de embajadores señor De Marchi á dar la bienvenida al distinguido viajero.

En su alojamiento, el almirante Canevaro ha recibido evidentes demostraciones de la estimación y aprecio que tiene conquistados en la sociedad argentina, de la cual supo granjearse sinceras simpatías en las distintas visitas que ha tenido oportunidad de hacer á esta ciudad.

El ministro de Italia, conde Bottaro Costa, y su esposa, obsequiaron á los huéspedes con una comida en el local de la legación, á la que también fueron invitadas algunas distinguidas personas.

Todo lo más caracterizado con que cuenta la colectividad italiana en Buenos Aires ha concurrido á saludar al almirante en su alojamiento.

REGATAS EN EL TIGRE



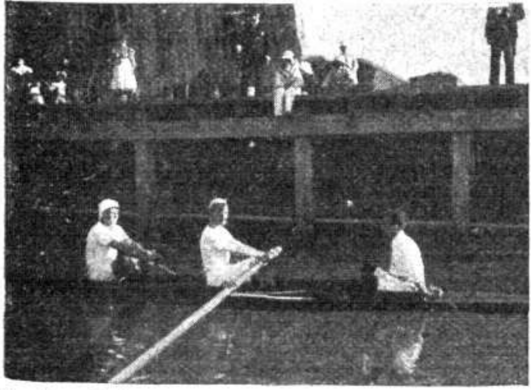
Llegada de familias á la fiesta



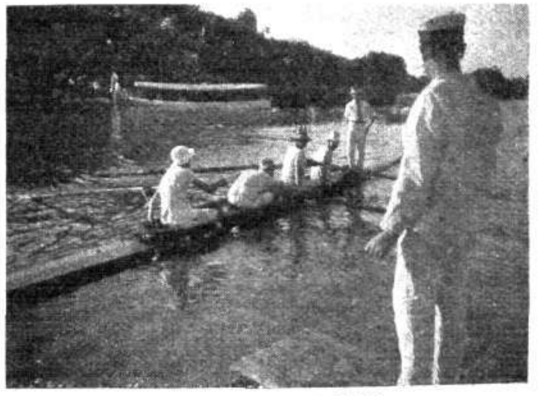
Equipando una embarcación

Los numerosos aficionados al *sport* náutico dispusieron el sábado último de un tiempo espléndido que contribuyó á que las fiestas obtuvieran gran lucimiento.

Desde temprano se advirtió que los trenes al Tigre conducían crecido número de pasajeros, entre los cuales figuraban las principales familias de la localidad, de Buenos Aires y pueblos vecinos. Resultaron más interesantes las regatas, esta vez, por tratarse de un torneo internacional, y en el que tomaron parte los principales clubs.



Ganadores de la carrera de 800 metros, de dos remos largos



Bote del "Rowing Club"

Fot. de CARAS Y CARETAS.

© Biblioteca Nacional de España

UNA COMISIÓN CHILENA EN BUENOS AIRES

El miércoles llegaron á Buenos Aires los señores Enrique Tauliz M., director del Instituto Agrícola y de la Oficina del Tiempo y Francisco Rojas Hunneus, director de la Escuela Agronómica, acompañados del señor Ignacio Saavedra C.

Los dos primeros, en su carácter de altos empleados de la administración chilena, traen de aquel gobierno una misión de carácter técnico, encuadrada dentro de los términos de amistad y confraternidad en que se encuentran orientadas las relaciones de los dos gobiernos. Los nuevos huéspedes chilenos han tenido oportunidad de exteriorizar sus impresiones, y sus palabras han puesto de relieve el anhelo que se ha hecho general en las esferas sociales de Chile de estrechar, aprovechando todos los medios, las buenas amistades con la Argentina, y la misión que se les ha confiado significa en ese sentido algo más que una simple complacencia, pues el primero, el señor Tauliz, tiene encargo de estudiar, en sus menores detalles, la organización de las oficinas agrícolas y escuelas de esa naturaleza en el país, y al señor Rojas se le ha encomendado la visita de los campos de cultivos, estaciones agronómicas, etc. Por otra parte, estudiarán también el sistema adoptado para la instalación de las estaciones meteorológicas y proyectarán para más adelante un servicio internacional que redundará, seguramente, en beneficio de los agricultores de las dos naciones.

Los huéspedes chilenos han sido amablemente recibidos por las autoridades argentinas, cuyos representantes les han facilitado de todas maneras el cumplimiento de su importante misión.



Señores Francisco Rojas Huneeus, Ignacio Saavedra y Enrique Tauliz encargados de estudiar las instituciones agrícolas y meteorológicas de la Argentina.

ECOS DE LA REVOLUCIÓN



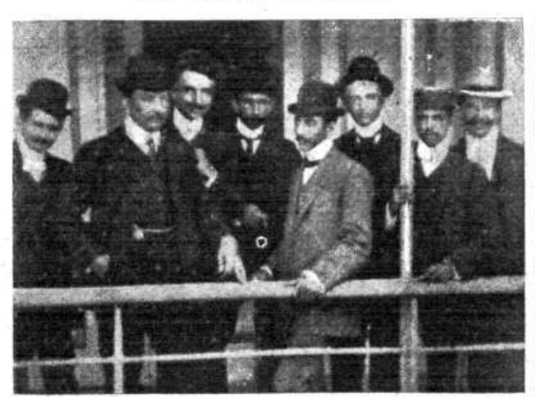
El mayor Villamayor en la bodega del "1.º de Mayo", acompañado de los miembros de su familia



Grupo de familias que fueron á despedir á los presos políticos

El sábado por la mañana, zarpó con destino á Ushuaia el trasporte «1º de Mayo» llevando á su bordo á los ex oficiales condenados á varios años de prisión por el consejo de guerra especial. Un grupo de familias y amigos de los presos estuvieron á bordo con el objeto de despedirse.

—Como complemento del movimiento revolucionario, publicamos los retratos de los señores ingeniero capitán Alberto Uttinger jefe de estado mayor de las fuerzas sublevadas en Bahía Blanca y quien fué tomado preso á bordo del «Olimpo», y del señor Agusto B. Brunel, secretario de la intendencia de la mencionada ciudad, único sobreviviente del grupo de civiles atacados en Pirovano.



Ingeniero capitán Alberto Uttinger, jefe de estado mayor de las fuerzas sublevadas de Bahía Blanca, á bordo del "Olimpo" con sus amigos.



Señor Augusto B. Brunel, secretario de la intendencia de Bahía Blanca, único sobreviviente del grupo de civiles que fueron atacados en Pirovano.

Fot. de CARAS Y CARETAS.

© Biblioteca Nacional de España

CHAFALONÍA



Dib. de Cao.

© Biblioteca Nacional de España

GYMKANA EN LOMAS DE ZAMORA



En la terraza



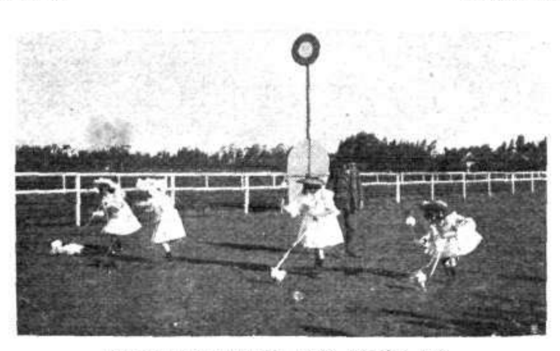
Concurrencia femenina

El sábado último se verificó en Lomas de Zamora una lucida fiesta hípica, que dejó gratos recuerdos entre los numerosos concurrentes.

En la terraza se congregaron muchas señoritas de nuestra mejor sociedad, luciendo pintorescos *toilettes* de verano.

La apacible temperatura que reinaba contribuyó notablemente al mayor lucimiento de la fiesta, en la que, como siempre, se hizo notar por su destreza hípica, el barón de Peers

Las carreras con animales domésticos batieron el record de la tarde, saludándose con salvas de aplausos la llegada de los vencedores.



Carrera con gallinas, patos, conejos, etc.

Asistieron muchas familias de Temperley y Banfield, entre las cuales anotamos: A. Paz, A. y M. Rojas C. Rojas, J. Naón, E. Bosque. Josefa y Ana Nelson, María J. y Sara Cigorraga, Virginia Ledesma, Amalia y María Luisa Godoy y otras.

El éxito alcanzado por la reunión que nos ocupa, ha motivado la organización de otra fiesta que se celebrará el 15 del actual en el salón del Lomas Jockey Club.



Señores Enrique Ledesma é Ildefonso C. de la Barca, ganadores en la carrera de manejo

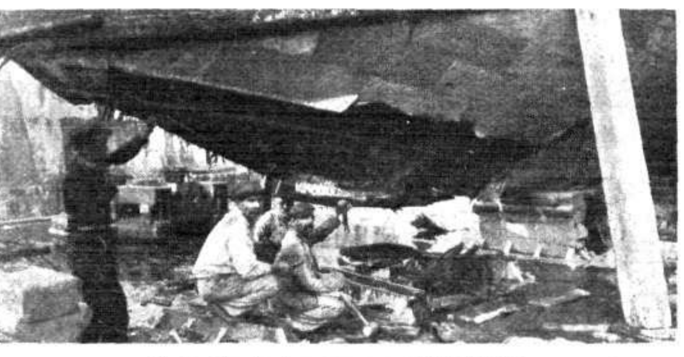


Señor Rodolfo Piola, ganador de la carrera de ensillar

"LE FRANCAIS" EN EL DIQUE DE CARENA

«Le Français», después de su viaje de exploración durante 15 meses, exigía algunas reparaciones generales, y más que nada taparle el rumbo que se hizo, á fin de que se hallara en condiciones de seguridad suficientes, para el viaje de regreso á Europa, que efectuarán muy en breve el doctor Charcot y sus compañeros en la expedición polar.

Con ese objeto fué llevado al dique seco de los talleres de marina.



Reparación de la avería que sufrió el buque

Una vez terminadas las reparaciones, el doctor Charcot fijará la fecha de su partida así como el día en que tendrá lugar la anunciada conferencia sobre su estadía en los mares australes, en la que se exhibirán con proyecciones algunas interesantes vistas fotográficas.

Dicha conferencia se efectuará en el Centro Naval.

Fot. de CARAS Y CARETAS.

© Biblioteca Nacional de España

EN LA LEGACIÓN DE ITALIA.—BANQUETE DE DESPEDIDA

El conde Bottaro Costa obsequió el lunes con un banquete al almirante Napoleón Canevaro y señora, habiendo asistido también especialmente invitados, el ministro de relaciones exteriores, doctor Rodríguez Larreta y señora, señor De marchi y señora, Manuel Láinez y señora, señor Medici, barón Andrieu y señor García y señora.

La comida transcurrió en medio de las demostraciones más afectuosas, pasando luego los invitados al salón de música donde la tertulia se prolongó por algunas horas.



Señoras de Bottaro Costa, Canevaro, Rodriguez Larreta, De Marchi y Láinez en el salón de música después del banquete

—En un ambiente de afectuoso compañerismo, realizóse el 23 por la noche, en uno de los salones de «La Prensa» la demostración con que los redactores, y empleados de la redacción y administración despedían al señor Manuel de Rezával, subdirector del popular diario. Con frases de cariño se expresaron sucesivamente los señores doctor Atienza y Medrano, doctor Dávila, Ezequiel P. Paz, Enrique Ortega y doctor Lobos, á quienes respondió sinceramente agradecido el obsequiado.

Sr. Manuel de Rezával

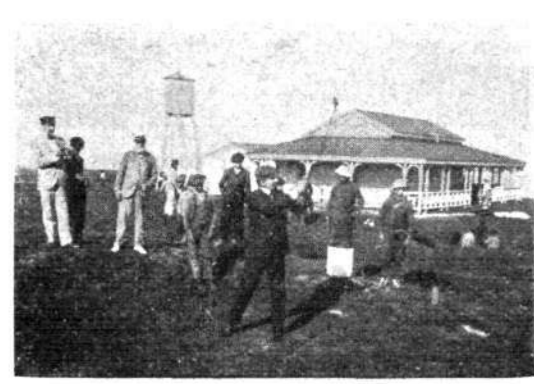


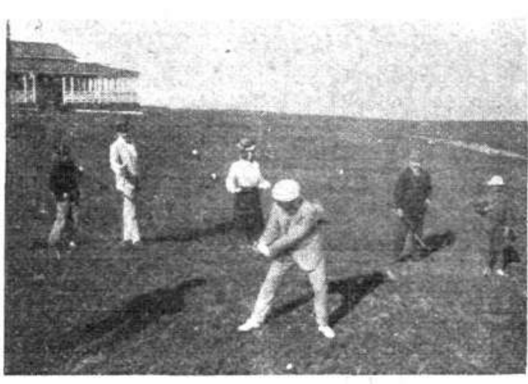
El banquete ofrecido al señor de Rezával en el comedor de "La Prensa"

El señor Rezával ausentóse el 25 para Europa y realizará un viaje por las principales capitales, procurándose así un descanso de seis meses, bien ganados después de 22 años de continua labor.

Su espíritu de observador se nutrirá seguramente con el vasto espectáculo de los países del arte y de los centros donde se elabora el gran movimiento social é intelectual de la época presente.

EL GOLF





El ingeniero Emilio Mitre y el señor Tornquist, jugando una partida

A no dudarlo que la nota del día la constituye entre la *haute* veraneante de Mar del Plata esos deliciosos torneos de *golf* iniciados con tan feliz aceptación, y en los cuales nuestros prohombres de la banca y la política, olvidan, siquiera alguna vez, el estiramiento abrumador á que se hallan condenados en la ciudad.

Y ha sido tanta su aceptación, que la derrota deja sus rencores en el perdedor; rencores que no los hace olvidar la almohada. Y sino ahí está para demostrarlo, el match entablado entre los señores Ernesto Tornquist y Emilio Mitre, el más reñido y disputado de todos y en el cual era desafiante el primero, que no pudo olvidar la derrota que le había infligido el día anterior el señor Mitre.



Un buen tanto

Puede adivinarse entonces el interés que despertaría ese partido entre el mundo elegante del Bristol, que se dió cita para concurrir en masa y seguir con contagioso entusiasmo las emocionantes peripecias del juego.

Se dice que el señor Tornquist inició el primer golpe con unos bríos capaces de desconcertar á cualquiera.

Sin embargo, ello no impidió que el señor Mitre resultara ganador de la primera vuelta, y la segunda fuera empatada.

De lo que sí han hecho gala los jugadores, opinión unánime del elemento femenino, ha sido sin duda de una agilidad y fortaleza física, que habla mucho en su favor.

Fot. de Lepage y CARAS Y CARETAS.

© Biblioteca Nacional de España

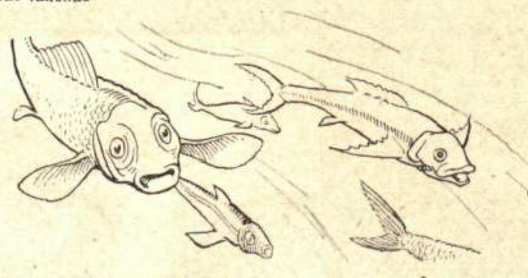
LA PESCA EN MAR DEL PLATA





Atracando las lanchas

Diariamente, apenas el rubicundo Febo se digna iluminar con sus rayos la pintoresca ciudad marina de Mar del Plata, los pescadores importados para dar carácter de pueblo de pesca al balneario, á fuerza de empujones introducen la flotilla de lanchas en el mar, y ocupando cada uno el remo que le corresponde, si el viento no quiere tomarse el trabajo de hinchar las velas para hacer caminar la embarcación, remando, remando pasan el muelle y llegan á alta mar donde echan redes y anzuelos convenientemente preparados con el cebo que más agrada al pescado marplatense.

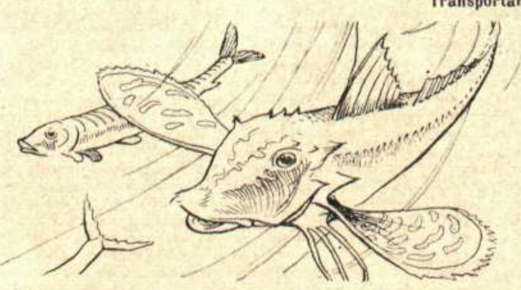


Y allí se están horas y horas en agradable charla aquellos pescadores esperando pacientemente que las corvinas, pejerreyes, sábalos, dorados, calamares, camarones y demás ciudadanos de mar, prendan en la carnada; y á juzgar por las víctimas que de costumbre tragan el anzuelo ó quedan presas en las traidoras redes, el número de zonzos que viven en el líquido elemento es muy grande. Y van sacando de las lanchas canastos y canastos, colmados de peces que todavía colean. Y aquel montón de plata con escamas, se clasifica en seguida y se lleva al galpón que la sociedad posee en plena playa Bristol para hacer su expedición á Buenos Aires.





Transportando el pescado



Algunos veraneantes incautos, quieren comprar corvinas ó pejerreyes ó calamares para quedar bien con algún amigo de ésta creyendo que así le saldrá más barato, pero ¡oh decepción! allí al pie de la lancha cuesta doble que en los puestos del mercado Buenos Aires, todo porque los pescadores tienen contratado el pescado con anticipación.





Seleccionando

Fot. de Lepage y CARAS Y CARETAS.

© Biblioteca Nacional de España

No bien el sol se puso, la noche otoñal cayó bruscamente, en la pampa. Grandes nubes rodaban en el cielo espectral. Agravóse la tronada y el relampagueo llenó la altura de cicatrices lívidas.

Concluido que hubo de cinchar al *Guacho*, potrillo de riendas todavía, orientóse Juan Angel al poniente y galopó de firme. Le faltaban tres leguas para llegar á casa y á galope tendido, á la fija, ni una hora echaría... Con la soba el *Guacho* se había puesto macizo. Consultó el cielo:—Claro que el agua no le daría tiempo...

Un trueno inmenso rebotó. La tormenta... sí, pero, ¿qué hacerle?... Lo que es en todo el Campo Grande no se encontraba un árbol... Conocía el campo, mejor que el mismo dueño... Claro que se mojaría hasta la rabadilla;... ¿y de ái? ¿No era hombre? El tata decía siempre que el hombre se había hecho pa sufrir...

Eso *sí: ni bien llegara al puesto, ¡al fogón*, muchacho! Y mientras se calentaba, el tata comenzaría:

—¿Por qué se vino, amigo, con el agua?

—Me agarró en el camino, tata...

—¿Y dónde le empardó?

—En derecera á la Playa é los Pacheco...

—¡No te digo!... Bueno, m'hijo, dígale á su mama que le dé ropa, y mudesé.

Se pondría la blusa corta del otro año... Un chiripá cualquiera... Todos modos tendría que acostarse sobre el pucho...

El potro se tendió de golpe:

—¡Eh, bárbaro... que no está enhorquetado un gringo!

Los truenos se precipitaban, un derrumbe de vigas. Zigzagueó el relámpago, reptando á las veces: diríase entonces que vibraban numerosas cintas de hojalata. Cayó la lluvia. Juan Angel sintió las gotas chasquear en su rostro. Y en seguida se hizo compacta: fué un desplome líquido barreando toda perspectiva. El pampero, en nerviosas zarpadas, cacheteó caballo y jinete. Una vislumbre acababa de extinguirse hacia el oeste.

El muchacho no interrumpía el galope. Sacó el potro del camino por temor á una costalada. «No hay animal seguro en el barro» y aunque para correr el zaino era seguro como estaca, no había para qué hurgarle la nariz al diablo...

Llevaba el animal las orejas amusgadas, en manera de librar del agua los oídos. De vez en cuando las enderezaba, parecía oler delante de sí. A lo mejor saltaba de costado. Los cascos, sobre el mojado pajonal, producían esta monotonía rítmica: cha ca-chán, cha-ca-chán; cha-ca chán, cha-ca-chán, un redoble, á la larga interrumpido por algunos tropezones.

No sentía el frío Juan Angel. Daba el potrillo calor á sus piernas y á éste se agregaba el producido por el movimiento. Las manos, bajo el poncho, que cubría al *Guacho* del anca á la cruz.

Al contrario, no obstante la lluvia sentíase invadido de una somnolencia pesada, en el absurdo compás del galope. Fué desatendiendo lo externo para concentrarse en sí mismo. Imaginábase el rincón de su casa. Vió la cocina con el fogón llameante... ¡Con qué gustazo se calentaría!... Churrasquearía entre dos verdes, y se comería una galleta de las que llevaba en las alforjas, si es que no encontraba una torta bajo la ceniza... Y después, las peripecias del viaje: ¡Amigo, eso era llover! Ni las orejas le veía al potrillo... ¿Quién estaba en la pulpería? Pues estaba... don Pancho, el de la Isleta Negra. Vendió un cuero vacuno en siete pesos... El pulpero dijo que no valía más, causa de un tajo en la paleta... ¡Paleta! En una garra estaba el tajo... Pero don Pancho se quedó callado, mirando al pulpero, y después mercó vicios, y se fué, con tres pesos...

¿Dónde había hecho resollar al *Guacho*?... Pero tata... en la Posta Vieja... Tenía quince años:... sabía cuidar un mancarrón... ¡*Pero no ve*!... *El niño continuó el ensueño*, sin noción de tiempo y lugar.

De pronto levantó la cabeza engollando al potro de un sofrenazo. Despertó: ¿dónde estaba?... El agua caía mansa y compacta. Raleaban los relámpagos. Entre cada trueno se producía un largo silencio... En la cabeza del muchacho estaban truncas las ideas. Hubo de persuadirse que había galopado locamente y durante mucho tiempo. Entonces buscó el camino á derecha é izquierda: no estaba allí el camino. Juan Angel tuvo una angustia: ¿iría mal? ¿Estaría perdido? Pero no;... había marchado derecho al oeste llevando al viento sur á la izquierda.. Iba bien, entonces. Pero, ¿cómo era posible haber galopado tanto sin dar con las casas?... ¡Tá digo!... Y el aguacero ni rumbear lo dejaría. A la luz de un relámpago miró: nada, ni un árbol. Había errado el camino, no tenía vuelta... Seguramente quedaba atrás el puesto...

Sintió hambre y frío. Observó la negrura en torno y un vago terror se apoderó de él. Se embrollaban las ideas en su cerebro. Volvió riendas y el potrillo obedeció de tan mala gana, que hubo de hacerle saltar de un rebencazo. *Gruesas lágrimas le rodaron por la cara.*

La situación le apremió brutalmente. Galopó hacia el este. Era seguro que el puesto quedaba atrás... Pero ¿cómo no había relinchado el *Guacho?*... ¡Vaya á saber!

Al volverse, *el viento, tss-s-s s s-s, le silbó en la oreja*... ¿Qué querría decir? Parecía una advertencia... Muchas veces le oyera zumbar en la copa del ombú, en los alambres del cerco, en el pajonal... y cada vez hablaba una lengua...; don Rufino sabía que el viento hablaba¡más de mil lenguas!... Era un dios bueno que, de repente, se hizo viento... Y eso nadie lo podía explicar; pero él, ya lo creo que sí: lo entendía muchas veces... cuando se quejaba, á la tardecita y cuando hacía houuuuu, houuuuu en los cañadones...

Marchando en dirección contraria, el potrillo porfiaba á la derecha y no pedía riendas ya, como antes. Esto le confundía, y el pampero, ¡malhaya! dele soplar. Pero lo que es esa noche no estaba para escucharle... Sin transición le acometió la duda otra vez: ¿iba mal? Y otra vez sujetó la cabalgadura. ¿Qué hacer?... Un relámpago tuvo una sonrisa azul. La lluvia era fina y fría. No obstante el miedo, optó por apearse, liando el cabestro á la muñeca, en previsión á una huída del potrillo.

Al pisar el suelo se sintió entumido. El frío le hacía tiritar y achicábale el valor aquella soledad. A la luz de los escasos relámpagos fué mirando el campo. No veía absolutamente nada. La lluvia cedía con rapidez.

En la mente del niño hízose un poco de luz. Invadióle cierta ternura y sin quererlo recordó una oración. Hincó las rodillas y dijo, con voz de angustia:

—*Dios te salve, reina y señora de misericordia—vida y dulzura... y esperanza*... Siguió musitando largo rato con las manos juntas, á pesar del frío, y á pesar del viento, que ya no le siseaba y que parecía haberse parado á escuchar... De pronto se agotó el agua, quedando sólo una farsa de relámpagos. Alguna estrella parpadeó, tímida, y en la tiniebla hízose un sonoro canto de ranas.

Tendido en el apero que un momento antes quitara al animal, Juan Angel esperó la salvadora madrugada, entumido, triste, muerto de sueño. Y durmió á pesar de todo. Cuánto tiempo, no lo sabía. Fué un agudo relincho del potrillo lo que le sacudiera repentinamente. Allá en el este, la suave comba de la tierra aparecía con un nimbo pálido: abría el alba.

Con dedos torpes y endurecidos ensilló el animal, aterido y tremulante. Aclaraba la aurora y hacia el poniente, en una quimérica lejanía, Juan Angel adivinó los árboles del puesto, envueltos en tintes violáceos, y alcanzó una luz: el fuego, tan suspirado...

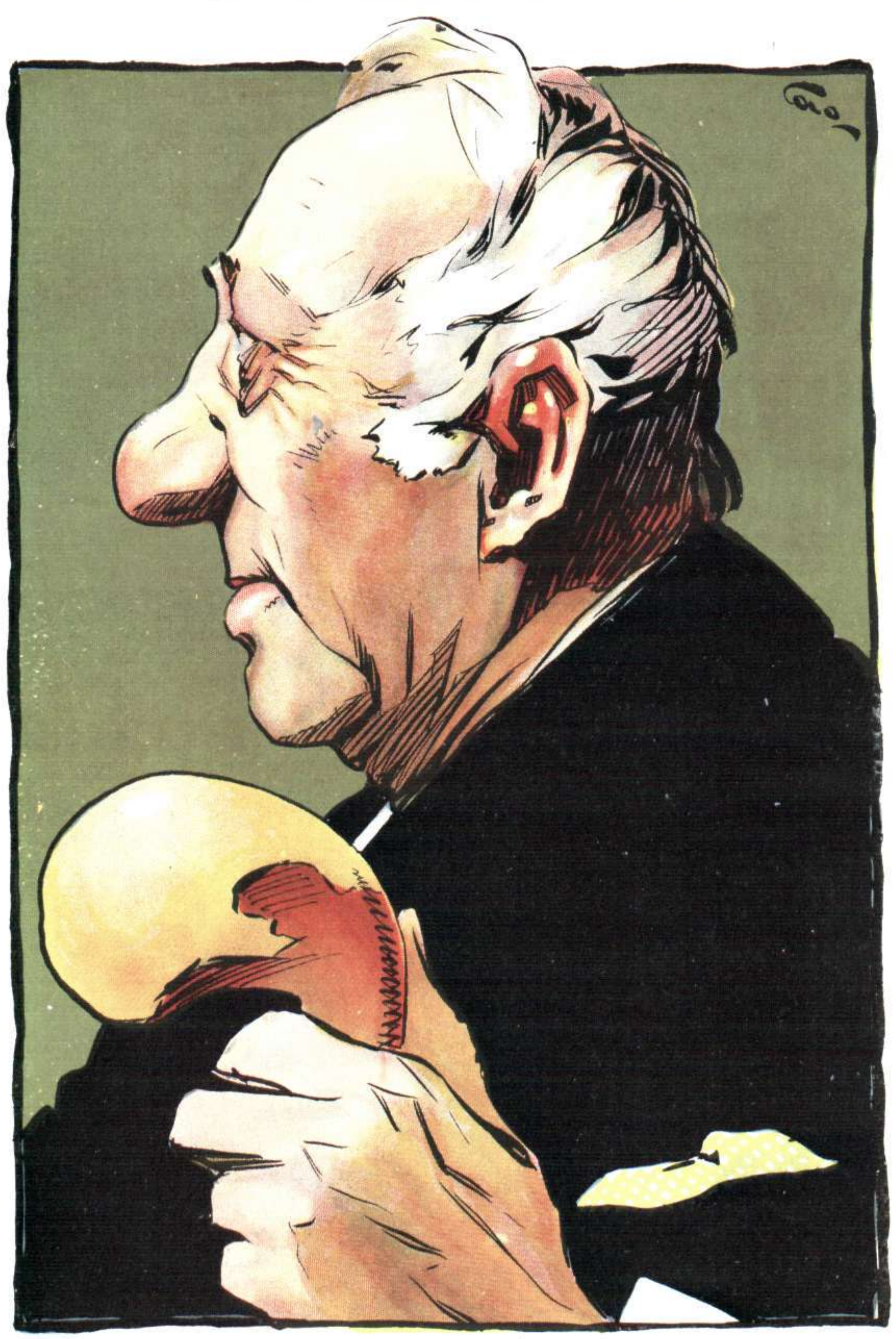
Dióle calor y fuerza la vista del hogar y así fué de enérgico el galope en la claridad indecisa de la madrugada. Ya quería resplandecer el cielo, que en el cenit tornábase de azul tierno. Pincelaba la aurora una plancha de ámbar en oriente. Una irrisoria farándula de nubes se enfilaba en la altura. Como puntas de azogue, cada paja tenía enhebradas las gotas de la pasada lluvia, y el viento amable ensayaba sus melodiosas ocarinas...

Alfredo C. López.

Dib. de Giménez.

© Biblioteca Nacional de España

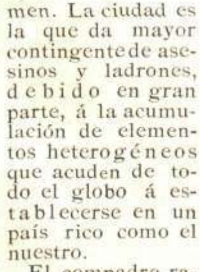
ALMIRANTE FÉLIX N. CANEVARO, POR CAO



Este almirante nos visitó
y le obsequiaron y se marchó.

© Biblioteca Nacional de España

LOS MISTERIOS DE LA POLICIA



EL ARSENAL DE LA DELINCUENCIA

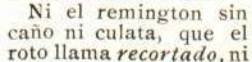


El guaso

Aunque la criminalidad ha señalado un descenso considerable en estos últimos años, á pesar del aumento de población, todavía se conservan restos del culto al coraje, el que sirve de vivero para la formación de gente maleante.

Ni el matrero de nuestras pampas, ni el bandido de los campos chilenos, tienen en la actualidad lugar apropiado para ejercer su fechorías, debido á la activa persecución que ejerce sobre ellos la policía rural. El gaucho alzado que en otros tiempos asolaba la campaña é imponía tributos á sus pobladores, como el *guaso* del otro lado de los Andes que en mancomún con varios bandidos exigían la bolsa ó la vida al desgraciado que tropezaba con ellos, desaparecieron por siempre de los anales del delito: la civilización los ha absorbido, matando pue e decirse el germen de tan dañina casta.

Armas de cuatreros



Ni el remington sin caño ni culata, que el roto llama *recortado,* ni el trabuco de los *Moreiras*, armas predilectas de esos bandidos por poder usarlas de á caballo, pueden hoy nada ante el mauser de nuestros vigilantes. Aún les queda á aquellos el corvo y á los otros la daga, pero el machete policial ha demostrado en más de una ocasión su superioridad.



El compadre

Pero como no todo puede suprimirse de pronto, aún cuenta el gaucho con un arsenal más que respetable para defenderse: el rebenque con cabo de hierro, el cuchillo, la macana y las bolas perdidas, que el matrero protege con alambre para que no se la corten con el cuchillo, son armas que maneja con destreza y que tienen una considerable participación en la historia del crimen. La ciudad es la que da mayor contingente de asesinos y ladrones, debido en gran parte, á la acumulación de elementos heterogéneos que acuden de todo el globo á establecerse en un país rico como el nuestro.



Armas de los rotos chilenos

El compadre raro es que use otra arma que el cuchillo, pero algunos llevan revólver, lo que es un lujo entre ellos, éste queda reservado para los mozos bien los que, por fortuna, tienen mala puntería. El italiano prefiere el estileto y el puñal; el español la navaja llamada de lengua de vaca; pero como la gente maleante necesita proveerse de cualquier clase de armas, usan indistintamente, la navaja de afeitar y la trincheta. El caso es llevar algo con que hacer frente al enemigo, debiendo advertir que el enemigo son ellos mismos, aunque se imaginen otra cosa.



Matrero

Por lo regular esta clase de caballeros, se hacen de limas viejas unas dagas, las que suelen dar muy buenos resultados.

En la policía de esta capital han formado un museo de armas con las que se



Policía de campaña

© Biblioteca Nacional de España



Italiano

han cometido crímenes, y otras secuestradas á ladrones, las que ponen los pelos de punta al que las ve. Allí las tienen en panoplias, para que los pesquisantes puedan estudiar detenidamente el arsenal de que suelen proveerse sus pensionistas.

Con esta navaja, nos dicen, «asesinaron al sereno de lo de Drysdale, y con este revólver á un tendero en la Boca»... y así con esa tranquilidad nos van haciendo la biografía de aquellos cuchillos y puñales y nos explican detenidamente el uso de ciertas armas raras y curiosas que el gremio de lunfardos emplea en sus correrías nocturnas.

El uso de armas dicen está penado con multas y á veces con prisión, pero es tal la costumbre, que desde el más humilde compadre hasta el distinguido sportman que frecuenta la Opera, no pueden salir á la calle sin llevar algún instrumento con que atemorizar á sus conciudadanos. Cualquiera se imaginará al ver el mas entre el gremio de lunfardos, sabemos que estos caballeros las *cargan como* una necesidad, pues creeríanse ***deshonrados*** si en cualquier caso de apuro no pudieran dar la ***biaba*** al que se presente á interrumpirles el ***trabajo***, ó bien, para dejar cimentada su fama de guapos ante sus compañeros de profesión.

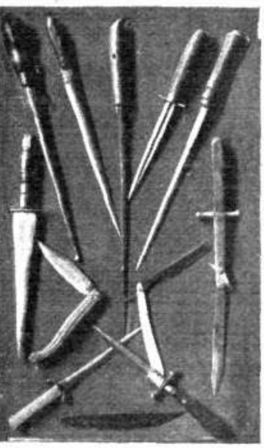
Los que matan al prójimo llevados de un acto primo en un arrebato de ira, de cien casos, noventa y uno pudieran evitarse si estuviese prohibido el uso de armas; pero tratándose de grandes criminales, de aquellos que ha clasificado científicamente Lombroso, matan con lo que encuentran á mano. Se han cometido crímenes á patadas, y muchos á trompis. Dios nos libre de los que poseen tan estupendos puños! En el campo reina como soberana la daga, y todos los malos de la campaña la usan con tal destreza y agilidad, que desgraciado del que se ponga á tiro...



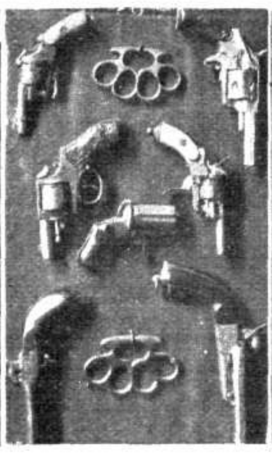
Español



Armas del compadraje



Armas predilectas de italianos y españoles



Armas preferidas de la gente bien



Armas del gauchaje

uso y abuso que se hace del empleo de armas, que esta fuese una ciudad donde se tuviese la vida expuesta á cada instante; pero no hay nada de eso, la policía vela continuamento por la vida de los ciudadanos. Lo que sucede simplemente es que el culto al coraje está arraigado entre nosotros, y que han de pasar muchos años todavía para que desaparezca tan censurable costumbre.

En la mayor parte de los crímenes que se cometen, el cuchillo figura en primera fila, siguiéndole el revólver. Creemos que una ley especial que prohibiera en absoluto el uso de armas, disminuiría grandemente la criminalidad entre nosotros pues estamos convencidos que la multa que se aplica al que las usa, es una pena demasiado irrisoria.

Por lo que respecta al uso de ar-



Policía de la capital

Hora es ya, dada la cultura que hemos sabido conquistar entre las naciones civilizadas, de que desaparezcan estos lunares de salvajismo, y que la daga, el revólver y el cuchillo, se empleen en usos más pacíficos que el de *mandar gente* al cementerio.

Venga pronto una ley que acabe con tan fea costumbre, pues si el hábito de llevar armas tuvo su razón de ser, cuando el país podía temer un malón, ahora el que las lleva prueba su falta de cultura. Si el matrero desaparece, y el compadraje va extinguiéndose á causa de la guerra encarnizada que le hace el incremento de la instrucción, justo es, que desaparezca también con ellos, la daga, el trabuco, el cuchillo y demás armas necesarias en épocas de barbarie.

POLICEMAN.

© Biblioteca Nacional de España

CUENTO DE CARNAVAL

El martes de carnaval, me retiré de madrugada, fatigado, lleno de la fiebre del baile. Caminaba por la acera de la amplia avenida casi á oscuras, donde los adornos de la fiesta, lacios y marchitos, se morían de tristeza.

Ya conocéis el aspecto lúgubre que presentan todas estas galas, desfloradas por tres noches de locura. Semejan despojos, ruinas informes; los gallardetes penden mustios y descoloridos, las cintas de papel cuelgan de los arcos como oriflamas maculados y el pavimento lleno de flores estrujadas y de cieno, parece un lecho de infamia. La penumbra lívida del alba, viste todos estos extraños objetos de una tristeza lúgubre y silenciosa.

Marchaba por la avenida con la cabeza vacía y el corazón lleno de náusea. Los grupos de máscaras rezagadas pasaban en silencio como visiones de pesadilla. Arlequines, pierrots, polichinelas, los mil locos que hacen gestos y cabriolas, iban ahora como una caravana de penitentes que peregrina agobiada por un pesar irremediable.

En un banco de la avenida había una máscara grotesco y miserable, uno de esos pobres diablos que se echaban encima todas las piltrafas que poseen y se lanzan á la calle á pedir su parte de alegría.

Estaba sentado, con la barba apoyada en la mano y mirando con obstinación al suelo; á dos pasos, yacía la careta, una máscara extraña que reía con su gran boca crispada por una mueca alegre.

El contraste entre la careta y la expresión triste y cansada de aquel hombre me causó pena. Me senté á su lado. El levantó los ojos del suelo y me miró con fijeza: luego recogió la careta, se la colocó sobre el rostro, empuñó el bastón y se alejó penosamente. Me pareció que estaba ebrio.

Entonces le llamé; el hombre se volvió. La careta parecía reirse á carcajadas mostrando la doble fila de dientes.

—¿Qué quiere usted—me dijo bruscamente?—Yo no le conozco.

Su voz era áspera y triste y al salir por la boca de aquella máscara, lastimaba el alma.

—¿Quiere usted que bebamos?—le dije.

—¡Eh! beber, gracias, yo no bebo. Yo no sé beber, ¿oye usted? Pero después de todo es la primera vez que un hombre me ofrece de beber. ¿Quién es usted? ¿Qué quiere usted de mí? Yo no tengo nada ni soy nadie. ¿Es que los que nada tienen, pueden esperar algo de los demás? He querido disfrazarme porque todos los hombres tienen el derecho de disfrazarse, he recorrido todo el día la ciudad y no he oído más que insultos; de todas partes me han rechazado como á un perro. He gritado y me han gritado más fuerte; he vuelto á gritar y me han pegado; he querido defenderme y me han arrastrado á un calabozo que acabo de abandonar. No he comido, no he bebido, no he descansado; ¿qué quiere usted de mí? Yo no puedo darle á usted nada.

La careta seguía riendo con su risa horrible, pero de aquella boca abierta salía un ruido extraño, un gemido sordo algo como un sollozo.

—Tome usted—le dije.

—¡Eh! ¿qué es esto? ¿dinero? Yo no he pedido á usted dinero. Tampoco sabía que á los miserables se les da dinero; porque yo soy un miserable, ¿oye usted? un miserable. He estado en la cárcel hasta hace un mes; he sido un condenado, un penado ¿oye usted? un penado que ha vestido la blusa y ha soportado la barra de grillos; un penado por robar y matar á sus semejantes. ¿Y ahora usted me da dinero?



Dib. de Fortuny.

Aquella confesión al brotar de la boca monstruosa de la careta que seguía riendo, tenía algo de trágica solemnidad.

—Pero puesto que usted me da dinero, yo lo guardaré; porque usted me lo ha dado, ¿verdad? Yo he estado en la cárcel muchos años, tantos que no sabría decirle cuantos han sido, pero usted me da dinero, ¿verdad?

La voz del miserable se hacía menos áspera, menos brutal. El desgraciado sentóse á mi lado y la careta que reía siempre, clavó en mí sus ojos.

—Mire usted, hace muchos años que no sentía lo que ahora siento, ¿sabe usted? porque yo quiero dar á usted las gracias.

Yo le tomé la mano. Y entonces aquel hombre curtido en la prisión, cayó de rodillas, y se arrancó la careta que rodó sobre el pavimento.

Tenía los ojos llenos de lágrimas, y en los labios gruesos é innobles erraba una sonrisa mansa.

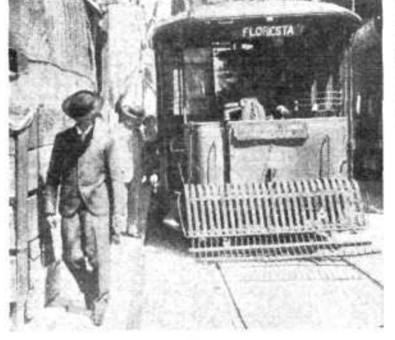
Se me anudó la garganta, y me alejé del miserable que seguía llorando en medio de los mustios despojos de la fiesta.

RAÚL MONTERO BUSTAMANTE.

© Biblioteca Nacional de España

LOS PELIGROS DE LA CALLE





La esquina de Florida y Cangallo. Uno de los pasos peligrosos muy comunes en las calles céntricas.

La aglomeración desordenada de hombres, vehículos y bestias en un determinado recorrido, ha constituído siempre una confusión peligrosa. Esto ha sido á no dudarlo, uno de los motivos más poderosos que decidieron la creación de una municipalidad, encargada de designar á cada uno según categoría, su puesto en la vía pública, y con especial recomendación de cuidar de la vida de las personas.

Establecido esto, los individuos se lanzaron á recorrer las calles seguros y confiados en su inviolabilidad. Todo se reducía á guardar distancias.

Pero hete aquí, que no se tuvo en cuenta que ese tan mentado progreso, en el que cada cual se jacta de haber *echado su granito de arena, vino á constituir un serio* conflicto de seguridad individual.—Y Buenos Aires, que se sentía tan orgullosa de exhibir cosas iguales á las que se veían en París, empezó á sentir las molestias y los riesgos á que, á cada paso se hallaba expuesto el humilde peatón.

En primer lugar, para hacer hermosos edificios, era preciso construir el andamiaje, y la municipalidad, viendo en ello una amenaza para el público, ordenó se levantara una barrera en cada obra, con lo cual consiguió dos cosas: dejar igualmente expuestas las cabezas de los transeuntes y crear un nuevo peligro con la estrechez del pasaje que deja en la vereda. En lo que se refiere á que las bestias no ocuparían las aceras, resultó ser una hipótesis.

Vinieron luego los tranvías eléctricos y esto ya resultó ser cosa más seria. Más de un alegre hijo de Italia, amante del arte y de Garibaldi, que ensimismado ante el monumento del héroe de ambos mundos, no se ha preocupado de establecer *a priori* que no exite el suficiente espacio para dar cabida á una persona entre el monumento y el recorrido del tranvía, se ha visto expuesto á no volver á contemplar el brillante cielo de Nápoles.

El eléctrico á Quilmes exhibe en cambio prevenciones discretas: «Se prohibe sacar la cabeza fuera de la ventanilla bajo pena de multa.» Hay quien sostiene, sin embargo, que la primitiva prevención decía: «*por peligro de rompérsela contra la columna*», *lo que* parece que no amedrentó á los imprudentes, decidiéndose entonces la empresa, á cambiarla por la primera como más eficaz.

Por de contado, que sólo les dedicamos preferente atención á aquellos que como los ya mencionados im-



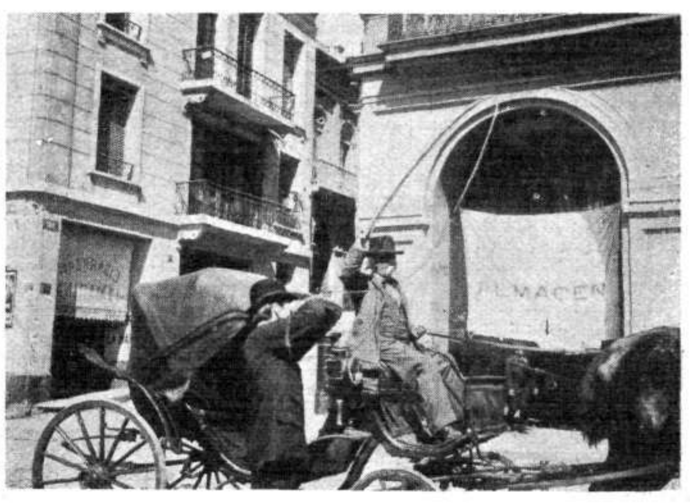
Otro paso difícil. Vereda de un edificio en construcción en la calle Bolívar



Es muy fácil un accidente frente al monumento de Garibaldi. Pasan demasiado cerca los tranvías

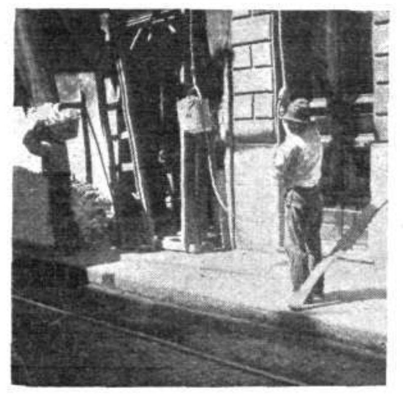


Combinación rompe-crismas, del tranvía á Quilmes



No son los caballos las únicas víctimas del látigo de los cocheros

© Biblioteca Nacional de España



Suelen elevarse materiales de construcción sin que nada preserve á las personas que transitan por la acera.



Los que riegan las calles son una amenaza contra la ropa de los transeuntes

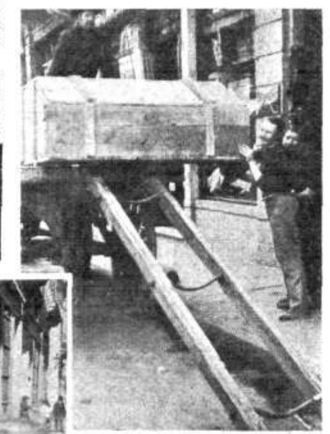
portan un peligro serio para la seguridad individual. Porque si fuéramos á enumerar todos los existentes en una ciudad como Buenos Aires, sería cosa de nunca acabar.

El látigo de los cocheros, por ejemplo, deja en el viandante recuerdos bien desagradables. Una locomotora en medio de una calle es algo que preocupa tal vez demasiado y en presencia de la cual hay que hacer uso de todos los recursos imaginarios de agilidad. El blanqueo de las casas es más soportable si se quiere: sólo pone en peligro la indumentaria,—siempre que no se trate del tarro que guarda la pintura.

El traslado de una familia es también algo que debe tenerse en cuenta. ¡Cualquiera se anima á transitar por una vereda cuando advierte por los aires con ánimo de ser llevado hasta un quinto piso, uno de esos armarios que ha dado cabida á la indumentaria de toda la prole! Y si se halla estacionado en la calle á la espera de ser izado, luciendo su luna todavía bien conservada, le llega entonces el turno á los que se extasían al ver reflejarse su arrogante figura y braman luego contra los atropellos de los ciclistas.



En la duda, abstente



Podrían sin duda reducirse en gran parte muchos peligros con un poquito de buena voluntad de ambas partes.

Porque hay que ver que no falta á veces quien se queja y se deshace en improperios contra los ediles, porque ha pisado una cáscara de banana que lo ha hecho dar con su humanidad en tierra.

Sin duda que podrá ser culpable la municipalidad de que haya tales cosas en las veredas, pero también para algo se tienen los ojos en la cara.

Sin contar los predestinados á los resbalones, haya ó no haya cáscaras, que lo que es éstos buscan la causa hasta en el subsuelo del afirmado.

Pero hay que reconocer que el mayor de todos y contra el cual es de todo punto nula la acción municipal, es el que ejercita su acción en la impunidad y en forma cruel. Es la amenaza más terrible y más agradable á que imprudentemente se expone complacido diariamente el público bonaerense y que está representada de manera sugerente en nuestro último grabado.



Es sabido que conociendo el peligro se huye de él; gracias á ello hay menos víctimas.

Pero también debemos reconocer que en cambio el peligro en último término se troca en una contemplación estética necesaria para la salud del espíritu...

Y también, ¿á qué no se expondría el que osara privarnos de la admiración, aún con todos los riesgos, del mejor producto nacional?



El que estime en algo su crisma desconfíe de los grandes bultos de mercaderías.



Y hay también este otro peligro... que fué la perdición de Adán y de todo el género humano.

Fot. de Caras y Caretas.

© Biblioteca Nacional de España

PORTFOLIO DE CURIOSIDADES

Nadie ignora que el que en vida fué general Nicolás Levalle, tuvo á Italia por patria de origen; pero lo que muchos no saben es que aún se conserva en pie la casa solariega de Santa Margarita di Chiavari, donde, en 1840, recibiera el más tarde prestigioso militar argentino, las primeras caricias maternales. Debido á la galante atención del capitán Guerrero, actual cónsul en Spezia, y que fué ayudante del general Levalle, podemos reproducir la fotografía del histórico lugar. Aún cuando para su patria de adopción tuvo el malogrado militar el más acendrado cariño siempre conservó del lugar de su nacimiento un recuerdo grato. Por su parte, la municipalidad de Chiavari ha decidido conservar intacta la casa de la familia Levaggi y colccar en el recinto del despacho comunal el retrato al óleo del general, obsequio del capitán Guerrero.



Casa en Chiavari, donde nació el general Levalle

—Los miembros de la expedición Anchorena, efectuada hace tres años y que tuvo por campo de estudio y observación los lejanos territorios del Sur, formaron una valiosa colección de fósiles, algunos, raros ejemplares de la fauna prehistórica. Recogieron además á orillas del lago Munster en la Patagonia, el hongo monstruo cuya fotografia nos ha facilitado el señor Aníbal Castiglione. Tiene 35 centimetros de largo, 22 de ancho y 15 de espesor, más ó menos y pesa 1.900 gramos.

Hongo fosilizado, recogido á orillas del lago Munster

—El señor Juan E. Natero, ha enriquecido últimamente su museo de antigüedades americanas, con la bandera del 2.º batallón de Patricios de Buenos Aires, cuya actuación encuéntrase tan ligada á los episodios de la época del tirano don Juan Manuel de Rosas.

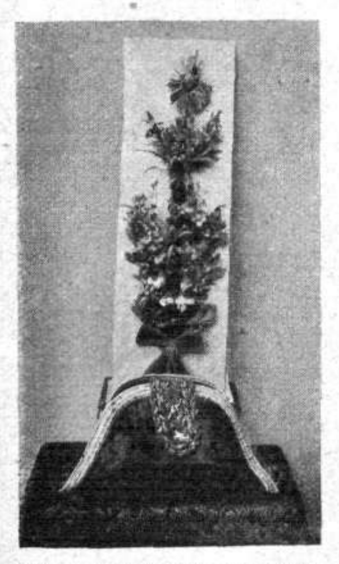


Bandera que perteneció al 2.º de Patricios

—El año 1858 celebróse cerca dd la desembocadura del Paraná ana entrevista del brigadier general Juan Pablo López, á la sazón gobernador de Santiago, con el general Urquiza, presidente de la Confederación.

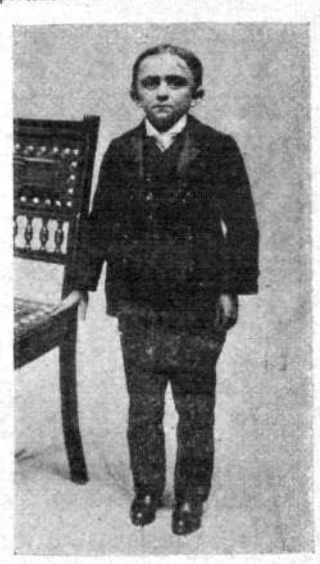
López puso al corriente á este último de los planes del gobernador de Buenos Aires, don Valentín Alsina, quien habría requerido su alianza á fin de dar en tierra con el poder de Urquiza. Este, en prueba de gratitud por su lealtad, hízole varios regalos, y entre ellos la palma con que el Papa Pío IX habíale obsequiado en 1854 al tomar el mando de la Federación.

El morrión es el primero que usó López cuando fué ascendido á brigadier general en 1840. Ambos históricos objetos, guárdalos en su poder la familia de López, en Santa Fe.



Palma con que obsequió el general Urquiza al brigadier general López en 1858, y primer morrión que usó este último en 1840.

—En el teatro Victoria, el público ha admirado los complicados, variados é interesantes juegos de prestidigitación que realiza Euclides Gondin, liliputiense brasileño de 80 centímetros de alto y 28 años de edad.



Euclides Gondin, liliputiense de 80 centímetros de altura y 28 años de edad.

CASTO POLILLA

© Biblioteca Nacional de España

MENTIRAS CONVENCIONALES

Mar del Plata Abril 1º de 1904

Sr. Tomás

Aquí me tienes haciendo furor y solicitado á cada instante por las niñas. Llama mucho la atención mi indumentaria y el lujoso tren que llevo, habiendo ganado la confianza de varios políticos y de la crème por lo servicial que soy siendo la figura mas solicitada de los cotillones. En fin que con mi presencia he dado mucho brillo á todo esto. Visité la Laguna de los Padres donde hay patos en abundancia y donde me dieron tres golpes. He intervenido en un incidente que levantó mucha polvareda habiendo sabido colocarme á gran altura y dejar un nombre muy bien puesto. Aquí la mayor parte de los mozos, nada; yo soy el único afilador de verdad.

Hasta la vuelta te saluda tu amigo

Manso

Por la copia: JULIO CASTELLANOS.

Dib. de Villalobos.

© Biblioteca Nacional de España

NECROLOGÍA



Doctor Juan Antonio Argerich



Doctor Alberto Costa



Señor Santiago Pérez Millán



Señor Fernando López Benedito



Señor Ramón Trejo



Entierro del doctor Juan Antonio Argerich. Llegada á la Recoleta



Entierro del doctor Alberto Costa. Sacando el féretro Hospital Militar

En la última semana dejaron de existir en esta capital: el doctor Juan Antonio Argerich, señor Santiago Pérez Millán, doctor Alberto Costa, señor Fernando López Benedito, ex director de nuestro colega «El Correo Español»; y en La Plata, el señor Ramón Trejo.

En los respectivos cortejos fúnebres, vimos representada á nuestra mejor sociedad, poniéndose de manifiesto las generales simpatías de que gozaban los extintos entre nosotros.

Al sepelio del señor Fernando López Benedito, asistieron el personal de «El Correo Español» y representantes de algunas sociedades españolas.

PROTESTA CONTRA LA LEY DE VINOS

Cerca de 200 representantes del comercio minorista, concurrieron á la asamblea verificada en el «Centro de Almaceneros», con objeto de indicar la forma más elocuente en que pudiera exteriorizarse la protesta del comercio contra la nueva ley de vinos.

Después de oídos varios discursos en los cuales se especificó bien claramente, como contraria á sus intereses la referida reglamentación, se resolvió fijar el día 5 de mayo próximo, para presentar el pedido de derogación ó reforma de la nueva ley y de su decreto reglamentario.



Asamblea en el Centro de Almaceneros

El día mencionado permanecerán cerradas las casas de negocios afectadas con dicho régimen.

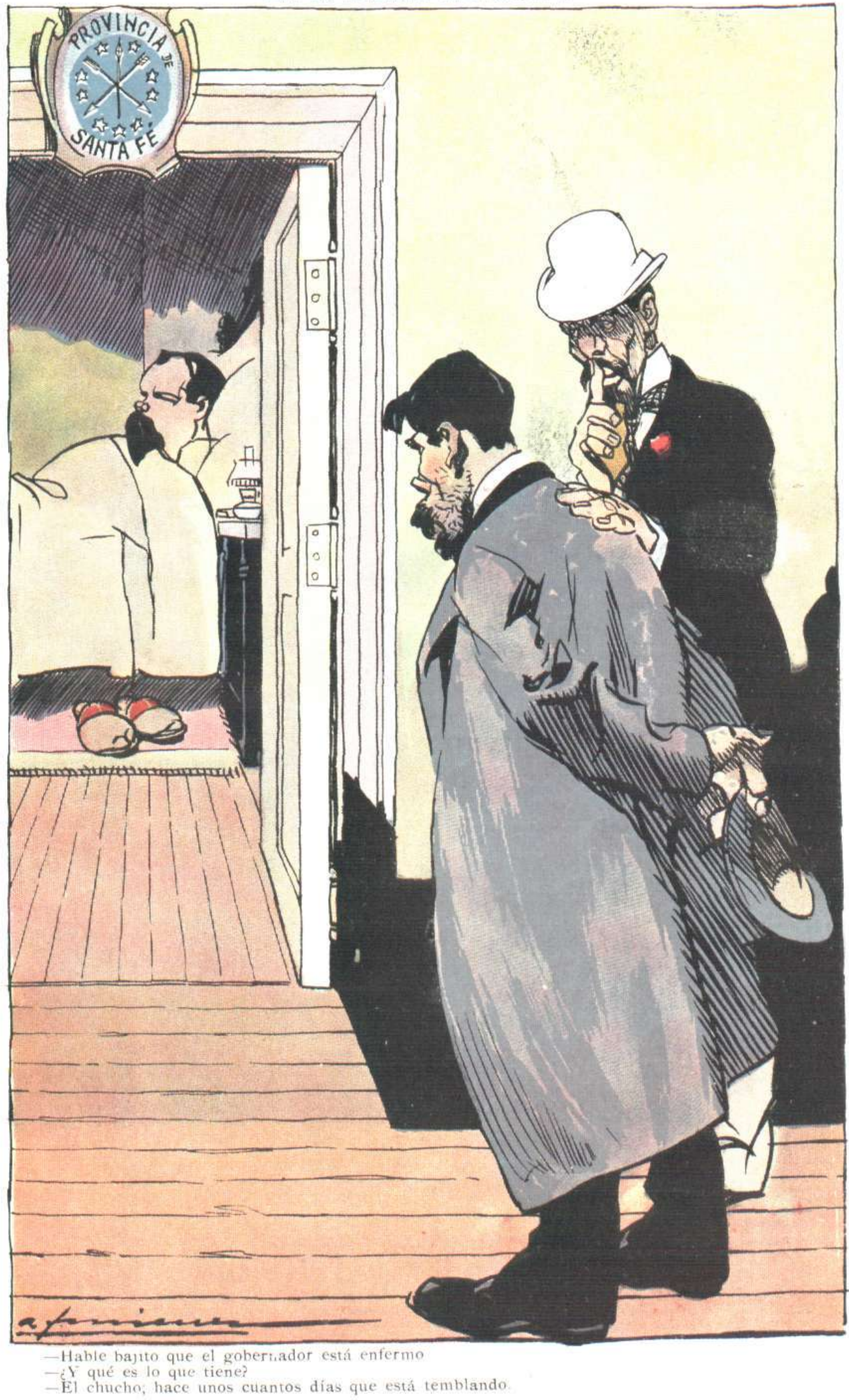
Los centros almaceneros de Córdoba y Rosario han comunicado á la comisión directiva su adhesión á la forma significativa de la protesta. Esto ha decidido gestionar también que se adhieran á ese acto, el comercio de Mendoza, Tucumán, Paraná y Santa Fe.

A fin de que la protesta haga sentir la oposición que ha levantado una reglamentación, que es preciso reconocer, viene á quitarle al comercio minorista una tranquilidad envidiable hasta ahora, interrumpida con una extemporánea fiscalización del vino, cosa que hasta cierto punto bien puede ser cuestión de paladar más ó menos refinado, se recabará también la adhesión de los mayoristas, de la Liga de defensa comercial y de las Cámaras de comercio de la Bolsa, española, italiana francesa y hasta del Mikado si así lo exigieran las circunstancias.

En fin, que con esto y las 32 subcomisiones seccionales encargadas de solicitar adherentes, el éxito está asegurado, máxime si se tiene en cuenta que los comisionados tienen facultades para recabar la adhesión de todos, principalmente la de los consumidores que suman millares, es claro.

© Biblioteca Nacional de España

LA EPIDEMIA REINANTE



—Hable bajito que el gobernador está enfermo
—¿Y qué es lo que tiene?
—El chucho; hace unos cuantos días que está temblando.

Dib. de Giménez.

© Biblioteca Nacional de España



PATOLÓGICA

Hay un señor don Silvestre
en la casa en que yo vivo
que es el ser más aprensivo
de todo el globo terrestre.
En cuanto me oye que toso
cree que es él y tal se apura
que en seguida se figura
que ya está tuberculoso;
y como toso sin tasa
sólo por tenerlo en vilo
no pasa un rato tranquilo
mientras que yo estoy en casa.
En tal situación un día
leyó en no sé que diario
un anuncio extraordinario
que más ó menos decía
lo siguiente: «Ya es un hecho
« la tan anhelada cura
« pronta, barata y segura
« de los enfermos del pecho:
« no son quiméricos planes
« y no son promesas vanas
« como otras muchas macanas
« de otros muchos charlatanes.»
Después venía el retrato
de una robusta señora
« que se alivió en media hora
« y se curó al poco rato.
« Tenía el pecho deshecho;
« pero después la *interfecta*
« gozó de salud perfecta
« y no sufrió más del pecho.»
Y al lado de treinta y tantos
testigos de fe probada,
firmaba la interesada
doña Clara Nosecuantos.

* * *

—¿Doña Clara?...
—Servidora...
—Pues bien: yo estoy muy enfermo
casi no como ni duermo:
esto no es vivir, señora.
Siempre estoy desesperado
con la idea de la muerte
y como tuve la suerte
de leer su certificado
ya ve usted, se me ocurrió,
confiando en su nobleza,
venir á que con franqueza
me diga si es cierta ó no
esa cura milagrosa...
—¿Pero usted de qué padece?
—¡Ay!, aunque no lo parece,
de una tisis horrorosa.
—¡Ah... sí? Pues... lo siento mucho
pero á decirle verdad
no tuve esa enfermedad
nunca...
—¡No!... ¿qué es lo que escucho?
¿Pero usted es Clara?...
—¡Es claro!
—¡Pues vaya un caso más rico!
—¿Por qué, señor? No me explico
que le encuentra usted de raro.
—¿Ni aún al firmar días atrás
que estuvo enferma del pecho?...
—¡Justo! del pecho derecho.
Fué una grieta nada más...

PEDRO GUZMÁN.



Dib. de J. Alonso.

© Biblioteca Nacional de España

LA EXPOSICIÓN DE CARAS Y CARETAS





Hoy presenta CARAS Y CARETAS en el salón de la fotografía de Castillo, en la calle Florida, número 356, la primer colección de sus originales artísticos,—doscientos y tantos dibujos y acuarelas *tomados al azar en nuestro taller*.

Iniciamos este género de exhibiciones, siguiendo la buena costumbre de los artistas europeos y norteamericanos, que desde hace algunos años *vienen realizando exposiciones* de dibujos con mucho éxito, en París y en Nueva York principalmente.

Es la primera vez que en Buenos Aires se *presentan los caricaturistas*, dibujantes é ilustradores de obras y revistas gráficas en la forma que hoy se hace, y eso constituye una novedad, tanto para el público, como para la numerosa familia de artistas, aficionados y coleccionistas que siguen de cerca el movimiento de tan simpáticas manifestaciones de carácter local.

Nos limitamos á dar la noticia, y nada tenemos que añadir.

Las firmas de Alonso, Cao, Castro Rivera, Fortuny, Giménez, Mayol, Villalobos, llenan







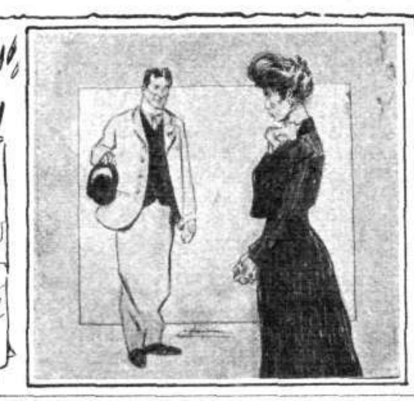


número á número las páginas de CARAS Y CARETAS son la revista misma: el impersonal *nosotros* que habla y ríe con el público, sin más objeto que el de poder amenizar sus momentos de hastío, ni más ambición que la de ver como se va realizando tan inocente propósito.

Por eso mismo, los amantes del dibujo, comprenden, desde luego, que las obras que hoy presentamos, cuando fueron hechas, lo fueron sin pretensiones de ser expuestas algún día. Son dibujos *de ocasión*, trazados al correr del lápiz la mayor parte—casi todos—para someterlos al grabado inmediatamente, sin pérdida de tiempo, cuando ya las máquinas de imprimir están prontas para recibirlos y dárselos al público en miles y millares de reproducciones.









© Biblioteca Nacional de España

TIPOS QUE MIL COSAS «INFALIBLES» GRITAN Y QUE CON SU ASPECTO LAS DESACREDITAN



—Callicida de grandes resultados
que salva hasta los buques *encallados*.



—Para vista cansada. Gafas buenas
que se venden con perros y cadenas.



—Depilatorio. Se usa, se hace mutis
y sin un sólo pelo queda el cutis.



—Con mi receta que el cabello salva
ni la misma ocasión puede ser calva.



—Yo para enflaquecer hallé el secreto
¿Quién quiere convertirse en esqueleto?



—Efecto rapidísimo y brillante.
¡No más flacas! Se engorda en un instante.



—Con este quitamanchas no hay, señores,
ni la «mancha» á que juegan los menores.



—¡Contra el dolor de muelas! ¡Increíble
resultado, seguro é infalible!



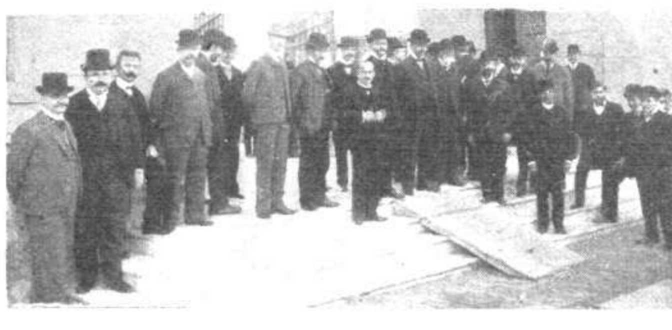
—Si no queréis dormir ni tener sueño
¡usad el ingrediente *carrasqueño!*

Dib. de J. Alonso

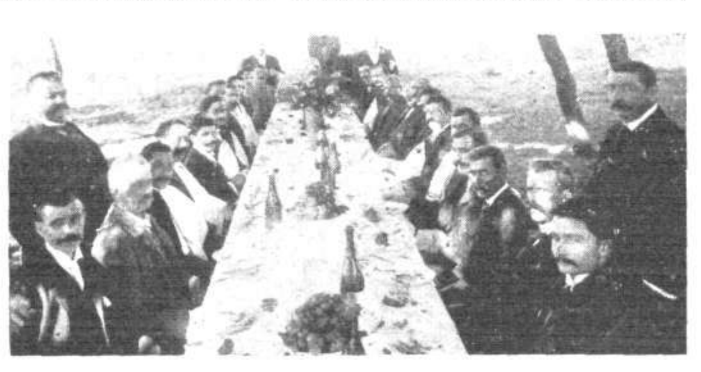
© Biblioteca Nacional de España

ROSARIO.—HOMENAJE PÓSTUMO. SOCIEDAD DUEÑOS DE PANADERÍA

El domingo anterior llevóse á cabo en el cementerio de San Salvador una elocuente manifestación de duelo con motivo de la colocación de una placa conmemorativa en la tumba del señor Benjamín Day, homenaje póstumo rendido por el grupo numeroso que constituye la asociación de dueños de farmacia á la memoria de su compañero. La tumba donde descansan los restos del señor Day, había sido adornada desde temprano con coronas de flores naturales. En el acto de la colocación de la placa pronunciaron discursos enalteciendo las dotes intelectuales del extinto varios de sus compañeros.



Los farmacéuticos que colocaron una placa en la tumba del doctor Benjamín Day



Banquete de los dueños de panaderías en conmemoración del aniversario de la Sociedad

Fot. de Francisco.

—En celebración del primer aniversario de la fundación de la sociedad dueños de panaderías, organizaron éstos una fiesta campestre precedida de un banquete y la que dió lugar á las más elocuentes manifestaciones de compañerismo.

Debajo de unas arboledas que sombreaban el sitio elegido, dispúsose una larga mesa cubierta de flores y en torno de la cual tomaron asiento unos 70 comensales. Servido el asado con cuero y agotado el suculento menú, iniciáronse los discursos, historiando los oradores los motivos de la fundación de la sociedad y los progresos alcanzados.

LAS REGATAS EN MONTEVIDEO

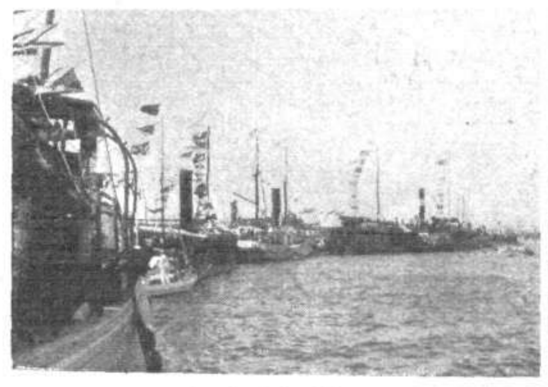
El sábado anterior realizáronse en la bahía de Montevideo las anunciadas regatas, obteniendo la fiesta el concurso de las principales familias, entre las que figuraban el presidente señor Batlle y Ordóñez y señora, ministros, jefes de alta graduación y funcionarios públicos.

Desde temprano comenzaron á afluir las familias al muelle de la capitanía cobrando en poco tiempo un aspecto de bulliciosa animación y alegría que terminó recién en las últimas horas de la tarde. Grupos diversos de damas y señoritas pasaron al comenzar las regatas al vaporcito de la comisión y á los botes, desde donde con marcado interés siguieron las diversas pruebas, tributando manifestaciones de aplauso á los ganadores de las carreras que constituían el variado programa.

Al señor Batlle y Ordóñez saludósele á la retirada con algunos ramos de flores y entre ellos, según se dice, deslizóse una piedra: ¡Pequeño desliz por cierto!...

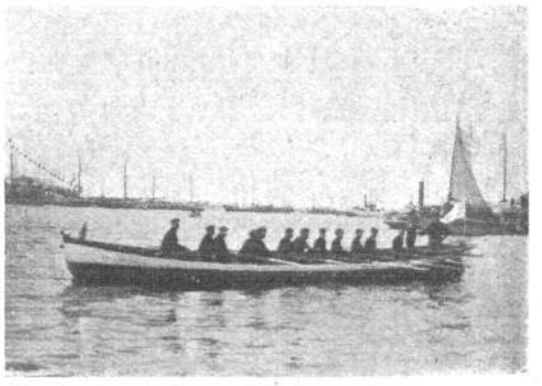


El presidente de la república y señora llegando al puerto para presenciar las regatas





Aspecto de la bahía



El bote ganador de la última regata.

© Biblioteca Nacional de España





MENUDENCIAS

Otra vez del intendente
toda la prensa se ocupa
y le pone como chupa
de dómine injustamente.
Roseti, en verdad, no activa
cien asuntos olvidados,
ni empieza otros afirmados,
ni demuestra iniciativa,
ni da pruebas de existencia
más que para ser abierto
y generoso con cierto
personal de la intendencia.
—Aumentar el sueldo así
á unos cuantos nada más,
sin que lo pidan quizás,
¿dónde se ve sino aquí?—
dicen los que al criticarle
en esta ocasión, no ven
que hay que aplaudirle más bien
que aturdirle y censurarle.
¿Acaso no demostró
un inconcebible altruismo,
Roseti, cuando á sí mismo
el sueldo no se aumentó?

* * *

En el teatro Argentino, la compañía que dirigía el señor Galé puso en escena un drama titulado «El *Héroe*».

Y para evitar torcidas interpretaciones conviene decir que en dicha obra no se alude al doctor Figueroa Alcorta.

* * *

Hemos tenido
poca fortuna
en el asunto
de la vacuna,
pues tras de oirse
tanta simpleza
nada sabemos
de la «trizteza».
—Siguen ustedes
por mal camino—
con agrio gesto
dice Torino.
—Y, usted ¿por qué habla
sin ton ni son?—
á éste le dice
la comisión.
Y unos se esconden,
y otros contestan,
y otros renuncian
y otros protestan.
Al enterarse
de lo narrado,
con cierto orgullo
dice el ganado:
—No se concibe
que estén contentos
con tan estériles
chismes y cuentos.
Gracias al giro
de la cuestión,
nuestros hermanos
los hombres son,
puesto que dicen
hoy con franqueza:
—Eso que ocurre
causa tristeza.

* * *

Se levanta el enfermo
cuando está sano;
se levanta en estío,
Febo, *temprano*;
cuando á caza de novio
va la soltera,
se levanta la fimbria
de la pollera;
el peñón se levanta
sobre la costa;
se levanta el pampero
que el campo agosta.
se levantan á veces
calumnias, cargos,
graves acusaciones,
fieros embargos;
solo—¡excepción odiosa
que desencanta!—
el estado de sitio
no se levanta.

* * *

De «La Nación»:
«...las cifras son, por lo general, embrutecedoras.»
Veamos quien puede, ahora, encontrar caballerescos los ataques al doctor Terry.

* * *

Al respetable doctor
ministro del interior
le domina la galbana,
y del «caso de Campana»,
le entera cierto señor:
—¿Campana? Sí; ya he sabido...—
dice el doctor aludido,
y por ahorrarse trabajo
luego añade distraído:
—¡Qué la ponga un badajo!

* * *

Escribe un colega que goza fama de serio:
«El señor Ugarte no se ha preocupado nunca de guardar mucho las formas».
Eso nos parece exagerado. Porque hasta hoy no tenemos noticia de que el gobernador platense haya servido de modelo para ninguna estatua de Venus.

* * *

En la sección banquetes del último número, erróneamente informados, hicimos aparecer el nombre del doctor Basilio Cittadini en lugar del de don José Miniaci.

* * *

EL MONSTRUO INSACIABLE

NOVELA HISTÓRICA

Al director general de Correos y Telégrafos.

CAPITULO II

—¡Consultemos el oráculo!—gimió la multitud.
Y ya se dirigía á la gruta donde moraba el adivino—una inutilidad que hubiese podido desempeñar el cargo de intendente como Roseti—cuando la ola humana se vió detenida por un hombre de buen aspecto que usaba camisa blanca, cuello blanco y corbata blanca y que lo mismo podía parecerse al doctor Ingegnieros que á una hermana de la caridad.
—¡Deteneos!—gritó.—Es inútil lo que intentais. En igual día que los otros, fué llevado al correo un paquete (19 ejemplares de CARAS Y CARETAS, consignados al Sr. Ernesto R. Cuenya. Monteros, F. C. N. O. A.), perdiéndose.
Y los que le oían exclamaron con horror, y como si ellos fueran á su vez paquetes de periódicos:
—¡Estamos perdidos!

(*Se continuará*).

CORREO SIN ESTAMPILLA

A. ó Z.—Buenos Aires. — Conformes. Tenía razón su profesor. «En filosofía deben ser desechados los términos medios» y usted, en la práctica, también los desecha. No quiere usted ser una mediocridad: ó muy bueno ó muy malo. Y opta usted por lo primero; pero la realidad nos enseña que no pasa usted de lo segundo.

K. P. O.—Buenos Aires.—
Su inverosímil «Lamento»
hasta el cancsto llegó
y venturoso gritó:
—Aquí estoy en mi elemento.

E. H. L. — Buenos Aires. — El sabio Manuel García es el inventor del laringoscopio. Pero más le hubiera valido inventar el «ripioscopio». De ese modo no necesitaría Vd. pedir opinión á nadie acerca de los versos que le inspira «la juventud descreída».

Criticón.—Buenos Aires.—
No ha de confundirse,
caro *Criticón*,
la pedantería
con la erudición.

S. D. L. — Buenos Aires.—Está bien hecho.

D. G.—Buenos Aires. — ¿Y usted será padre de familia? ¿Y luego le chocará, si sus hijos leen esa «prosa poética», que le falten al respeto?

Radamés.—Buenos Aires.—
Preguntamos á la «esfinge»,
y de su «pétrea laringe»
esto salió:
—*Radamés*
es un tonto que se finge
más tonto de lo que es.

Myto.—Pilar de Santa Fe. —Aprovecharemos la charada.

C. M. A.—Buenos Aires.—
Progresa usted bastante, sí, señor,
pues lo último que escribe es lo peor.

Goetz de Berlichingen.—La Plata.—
«¡Ay, cuán hermosa estabas! descendía
al redor de tu cara de hechicera.. »
¡Desaforado vate! las caras de hechiceras son horribles, como corresponde á espantables brujas. He ahí como ha dicho usted *todo lo contrario de lo que* quería decir, y eso le obliga á exclamar: «Corred, lágrimas mías á montones».
¿Cree usted que las lágrimas son ladrillos? ¿Dónde ha visto montones de lágrimas?

R. F. L.—Rosario.—Es usted demasiado modesto al decir: «...soy un gusano humilde en el verjel lírico». Creemos que con todo derecho puede usted llamarse á sí mismo «rinoceronte poético».

© Biblioteca Nacional de España

BITTER GARNIER



Freixas, Urquijo & Cia. -- Importadores -- Maipú, 85

© Biblioteca Nacional de España



Sociedad "Margherita di Savoia" — En el acto de la colocación de la piedra fundamental del edificio social.



La concurrencia

Dió lugar á una ceremonia rodeada de toda clase de halagos el acto de la colocación de la piedra fundamental del edificio de la sociedad «Margherita di Savoia».

Después de 25 años de existencia durante los cuales la asociación ha procurado mejorar su organización, tanto en su carácter de sociedad femenil de socorros mutuos, como en el de asilo de la infancia, en que ha dedicado especial preferencia á la instrucción de la niñez, el acto realizado el sábado último, ha sido la más elocuente demostración de la importancia adquirida hoy en día por la benemérita asociación.

Desde antes de las 2 de la tarde, el amplio terreno de la calle Independencia, 2523, donde se levantará el edificio, se vió invadido por crecido número de familias. El sitio elegido para la fiesta ostentaba profusión de banderas, habiéndose instalado además un polígono de tiro, quioscos para el bazar-rifa y distintas diversiones populares.

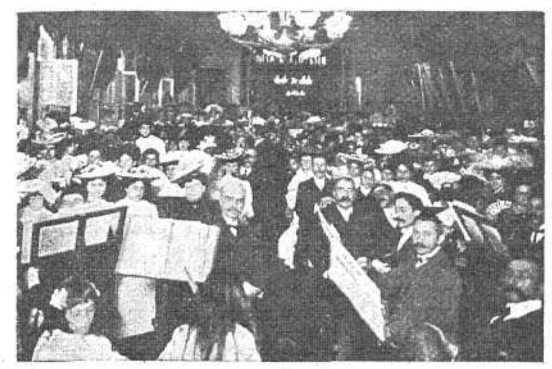
A la llegada de la comisión que presidía las fiestas, una banda de música hizo oir el himno nacional y la marcha real italiana, entonando los niños del asilo un himno dedicado á la reina Margarita, presidenta honoraria de la asociación. Además de la comisión de damas que patrocina la institución, formaban parte de la comitiva oficial los representantes de las d versas sociedades italianas que habían sido especialmente invitadas á ese acto.



Comisión de señoritas

El internuncio apostólico monseñor Sabatucci, bendijo la piedra, figurando como padrinos en la ceremonia la señora Petronila P. de Bianchetti y el señor Juan Poleschi. Al colocarse la piedra pronunció un discurso en nombre de la sociedad, el Sr. Mortignetti.

—En su local de la calle Alsina, la acreditada asociación Nazionale Italiana, festejó dignamente el 44º aniversario de existencia. Después del discurso con que abrió el acto el gerente de la sociedad, Sr. Cappagli, dió principio el atrayente programa, entre cuyos números mereció nutridos aplausos la ejecución en el violín del profesor Cattelani.



Fiesta conmemorativa del 44º aniversario de la fundación de la "Sociedad Nazionale Italiana".



Fiesta á beneficio de la Cámara de Trabajo

Dr. PICCININI Enfermedades de la piel, vías urinarias, estómago y señoras. Curación de los epiteliomas de la cara (cáncer), lupus, eczemas, por los rayos X y fototerapia.—Todos los días, de 9 á 11 a. m. y de 4 á 6 p. m.; feriados, de 9 á 11 a. m.—Lunes, miércoles y viernes, de 1 á 3 p. m., señoras solamente.—Masages y aplicaciones eléctricas.—Los señores médicos podrán disponer de la instalación radio fototerápica incondicionalmente todos los días hábiles, de 12 á 1.—**TUCUMAN, 529.**

© Biblioteca Nacional de España

El Templo de la Belleza



El mejor galardón de la mujer, es la belleza y toda señora debe cuidarla con esmero, lo mismo que se cuida una flor delicada.

Los barros, espinillos, pecas, vello, arrugas y erupciones cutáneas, afean el rostro sobre manera.

Las señoras que acudan á mi consultorio, se verán libres de ellos, recobrando su perdida belleza juvenil.

Poseo los aparatos eléctricos más modernos para el tratamiento del cutis:

Mis específicos para la tez son inmejorables y están aprobados por el Consejo Nacional de Higiene.

AGUA IDA — Para lavarse.

COMPUESTO HIDRICO — Para pulverizarse.

CREMA ALMENDRINA.

POLVOS HIGIÉNICOS PARA EL CUTIS.

AGUA INFALIBLE—Recomendada para la extirpación del vello.

AGUA SIN RIVAL — Infalible para hacer desaparecer las manchas de la cara, paños, pecas y espinillos.

T. S. DE COROMINAS

MASAGISTA DIPLOMADA

362, SANTIAGO DEL ESTERO, 362

Consultas de 8 á 7 p. m.—PÍDANSE FOLLETOS .

NOTA IMPORTANTE:

Señoras: No existe ninguna agua ni crema que por sí solas hagan desaparecer las arrugas; para obtener ese resultado es indispensable que la acción de la crema sea ayudada por el masage, y éste lo enseño GRATIS á toda compradora de la CREMA COROMINAS.

CONSULTAS GRATIS

© Biblioteca Nacional de España

SALTA.—EMPASTELAMIENTO DE UNA IMPRENTA.—FIESTAS DE CARNAVAL

Salta que con Jujuy constituye el lejano apéndice del norte de la república, según las muestras, está llamada á grandes cosas. Allí se debate todo cuanto es debatible.

Se tratan las cuestiones públicas con un calor que no tiene ejemplo en el resto de las provincias.

Allí los jueces son jueces de nuestra tierra. Las instituciones benéficas, ténelos á mal traer á los personajes más encumbrados de la administración y en un fogueo de resoluciones, notas, párrafos irónicos é intenciones que levantan ronchas, llegan como ha sucedido hace poco tiempo á una tirantez tal, que frente á frente se ponen en conflicto atrayendo la admiración de la república entera, el poder de las damas y el poder gubernamental. ¿Cómo habían de escapar, pues, á esta ley de debate atávico y de conflicto, las cuestiones del clero? Y en efecto, se ha suscitado el conflicto ¡y en qué forma!

El clero tiene sus órganos de propaganda entre ellos el periódico «La Democracia» que se imprimía en un taller anexo al templo de San José. Y como no siempre la humildad cristiana, alienta ciertas tendencias del clero salteño, de ahí que los redactores de «La Democracia» llegaron á emplear términos más que fogosos contra las malevolentes críticas de la *joneuse dorée*.

Y como se atacara á la juventud distinguida de manera maliciosa, de ahí también que aquella, para dar pruebas concluyentes de su fuerza viril y de la razón de su manera de pensar respecto á los procederes del clero para con el rebaño del Señor, determinaron llegar en manifestación al templo-imprenta, convirtiendo en una Babel el taller de «La Democracia». Los pobres frailes, ante un argumento de esa fuerza de convicción, dejaran de publicar «La Democracia»... En tanto, la población, ante el ejemplo que nos viene de Salta, exclamará seguramente: ¡Bonita manera de apagar faroles!



El templo de San José donde se imprimía el semanario "La Democracia"



La máquina destrozada

La pieza de los tipógrafos después de la invasión



El carnaval en los alrededores de Salta — La gente de campo se aglomeran en carpas donde pasan tres dias y tres noches celebrando la fiesta.



En las carpas

TIGRE.—FIESTA DE LOS EMPLEADOS DEL F. C. C. A.

El domingo anterior, bajo la fronda de la isla de Carapachay, realizóse una interesante fiesta campestre, organizada por los empleados del Ferrocarril Central Argentino y con el objeto de obsequiar á sus jefes.

Formaban el grupo unos cincuenta y tantos empleados, jóvenes todos y que en consecuencia no despreciaron manera de divertirse y gozar de un día entero de holganza.

Improvisóse un fogón y allí se preparó un suculento asado del que no quedaron ni muestras á la hora del almuerzo.

Por la tarde se organizaron carreras á pie é interesantes excursiones en botes.



Los empleados del ferrocarril celebrando la fiesta en la isla de Carapachay

Fot. de Balmer y Sons.

© Biblioteca Nacional de España

"ALFA"

GENERADOR AUTOMÁTICO DE ACETILENO

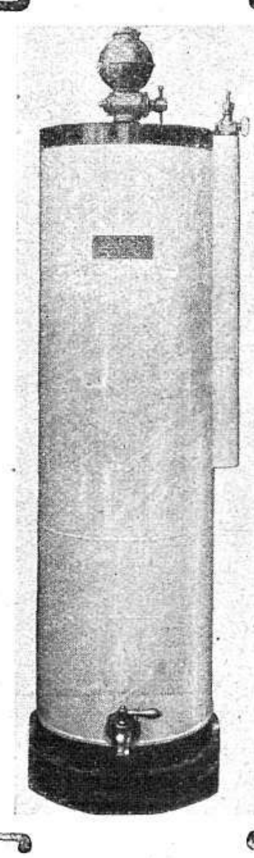
M. CARRANZA (INGENIERO)

Avenida de Mayo, 1062 — BUENOS AIRES



60 % más barato que los más acreditados.







Instalaciones completas de cañerías, artefactos, etc.



Único Primer Premio Medalla de Oro

EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE SAN LUIS (NORTE-AMÉRICA)

En competencia con 132 similares Europeos y Americanos

Primer Premio Medalla de Oro

EN LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE HIGIENE, 1904, BUENOS AIRES

Mandando un croquis de su casa é indicando las medidas y ubicación de las luces, á vuelta de correo le remito el presupuesto por la instalación entregada funcionando.

© Biblioteca Nacional de España

UNA CURACIÓN MARAVILLOSA.—TESTIMONIO INDISCUTIBLE

EL SEÑOR JOAQUÍN PENADÉS CON LAS PERSONAS QUE ATESTIGUAN LA CURACIÓN DEL SEÑOR GUERRA

Nuestro corresponsal en General Belgrano, nos remite, á pedido del interesado, la fotografía obtenida en aquel punto, después de lograr el señor don Joaquín Penadés, en pocos momentos, una más de sus mejores curas. El testimonio de nuestro corresponsal que concuerda con el del señor Antonio Guerra y la de personas caracterizadas de General Belgrano, han hecho que nos ocupemos de esta curación, con la preferencia que merece.

En una carta del señor Guerra, que tenemos á la vista, afirma éste haber sido curado radicalmente de la afección mental que padecía, sometiéndose al tratamiento del señor Penadés. Más y mejor que lo pudiéramos hacer nosotros, lo dicen los párrafos que de ella transcribimos:



«Después de nueve meses de su llegada á esta República y de continuo sufrimiento, y cuando los médicos de la localidad agotaron todos los medios sin conseguir una mejoría, resolví llevarlo al Hospital Italiano, donde le esperaba un nuevo y doloroso calvario.

Puesto en observación y trascurrido algún tiempo mientras era visitado por los señores facultativos del establecimiento, no se llegó á un diagnóstico, ni siquiera se alivió, llegando al punto de intentarse una operación en la cabeza del desdichado enfermo.

Así pasaron tres meses en este Instituto sin que se aliviara de sus dolores de cabeza y el hígado, que le molestaban día y noche. Al ver esto, resolví, por consejo de los mismos señores, traerlo nuevamente á este pueblo y no escatimé medios á mi alcance para poder curar á mi pobre hermano. Todo era inútil. Agravábase día á día y me ví obligado, resuelto ya á entregarlo nuevamente al hospital para que hicieran lo que creyeran necesario con él. Pero, antes de llegar á este extremo me acordé del señor Penadés, y consultando el caso con el señor doctor Repeto me decidí con asentimiento del mismo á acudir á su consultorio, Paraguay, 665.

Con poca fe daba este paso, aunque había oído diversos relatos de curaciones hechas por él, y me arrepentí no haberlo consultado antes. Pero aún era tiempo. Bastaron cuatro visitas para que con su milagroso fluido consiguiera la cura radical de mi hermano Antonio.

Mi agradecimiento unido al de él será eterno, señor Penadés, y sólo maldigo no haber recurrido á usted antes para librarnos de tantos sufrimientos.

Sirva esto de base á muchos que antes de juzgar sus obras, hablen con los numerosos enfermos que diariamente recuperan la salud por su tratamiento.

Acompañamos á la presente el prometido retrato. Haga de él el uso que convenga.

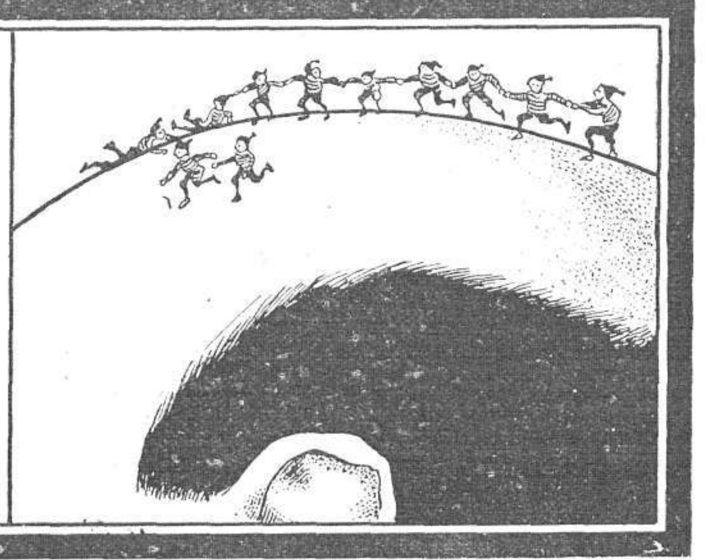
Renovando nuestro expresivo agradecimiento, y quedándole reconocidos para siempre, saludan á usted con el mayor aprecio S. S. S. firmado.—*Antonio y D. Guerra.*—Testigos: Natalio Ciocca, Narcioso Conde, Juan Checchi, José Fernández, P. Alfonso, Luis B. Aguirre, Angel Suárez, Agustín Testa, Vicente Sforza, Manuel Palenzona y Gumersindo Díaz».

El señor Penadés tiene su consultorio en la calle Paraguay, 665, y atiende de 9 á 11 a. m. y de 2 á 5 p. m.

© Biblioteca Nacional de España

NO SE DEJE
PULIR LA
CABEZA

IMPIDALO CON
EL "TRICÓFERO
DE BARRY"



CUANDO SE DESCUIDA LA HIGIENE DE LA CABEZA y no se hace caso á la caspa, que obstruye los poros é impide la nutrición del cabello, éste empieza á caerse hasta que queda la cabeza como una bola de billar. El

TRICOFERO DE BARRY

cura la caspa y todas las enfermedades del cuero cabelludo, conserva la cabeza limpia y fresca, impide la calvicie y facilita el crecimiento natural del cabello, dándole al mismo tiempo brillo y suavidad.

Se vende en todas las peluquerías, farmacias y droguerías.

UNICO IMPORTADOR:
RICARDO ILLA **Venezuela, 610.**

El Estreñimiento, El Dolor de Cabeza La Bilis La Dispepsia y la Pérdida de apetito. Se curan con las Pildoritas de Reuter

El Estreñimiento, el Dolor de Cabeza la Bilis la Dispepsia y la Pérdida de apetito, se curan con las Pildoritas de Reuter

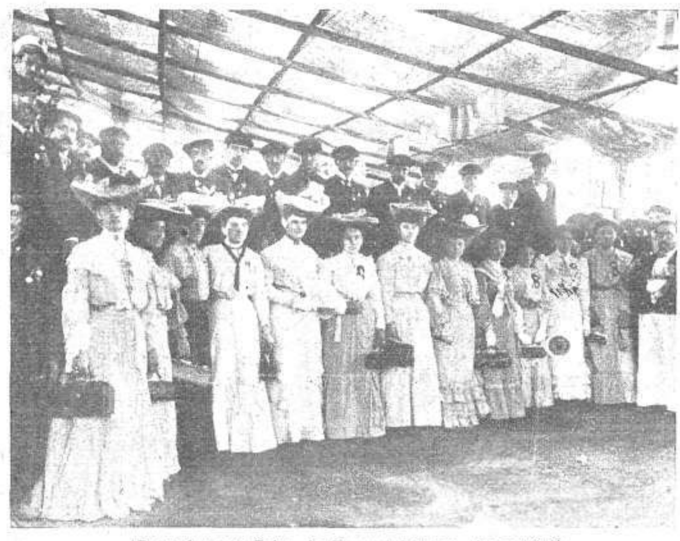
De venta en todas las Droguerías y Farmacias

PILDORITAS DE REUTER

ÚNICO IMPORTADOR: RICARDO ILLA VENEZUELA 610

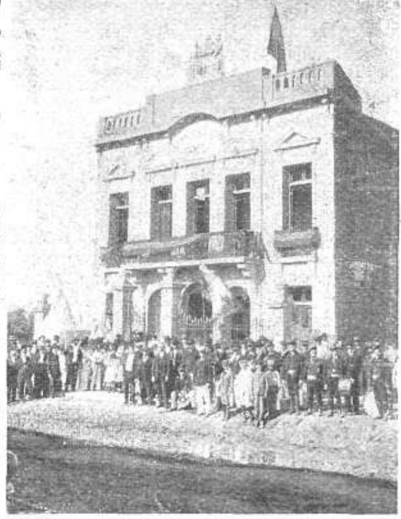
© Biblioteca Nacional de España

CORONEL DORREGO Y RUFINO





¡Romerías españolas de Coronel Dorrego. La comisión



Rufino. Inauguración del edificio de la Sociedad española de socorros mútuos

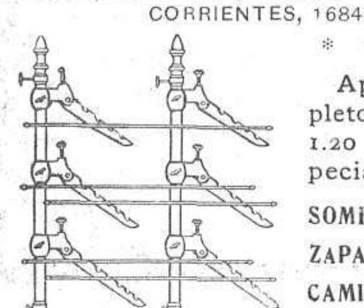
Los miembros de la comisión directiva de la Sociedad española de socorros mútuos de Coronel Dorrego, organizaron las romerías que con gran éxito se llevaron á cabo en las inmediaciones de la población. Durante las primeras horas de la mañana, recorrieron las calles grupos diversos alborotando al pueblo con gaitas, dulzainas y tamboriles. Al medio día en la carpa social, sirvióse un suculento almuerzo, en el cual en íntimo consorcio chorizos extremeños, garbanzos como dedos, asado con cuero y empanadas grasientas hicieron más por la confraternidad hispano-argentina, que todos los discursos, artículos, poesías y músicas dados á la estampa, con ese fin

—Dió lugar á grandes festejos populares en Rufino la inauguración del edificio de la Sociedad española de socorros mútuos. El 13 en el primer tren, llegó de Buenos Aires una banda, que amenizó las fiestas con trozos selectos.

Fot. de Alexander.



Fabrica de articulos d
JOSELEVICH Hnos.
CORRIENTES, 1684



Aparato completo de 1.20 por 1.20 metro, especial para
SOMBRERERÍAS, ZAPATERÍAS, CAMISERÍAS, etc.
$ 18.50

El Destructor de Moscas "DAISY."
Destruye todas las moscas que se acerquen al comedor, dormitorio y cualquier parte de la casa á donde generalmente congregan. Es limpio, aseado, y no ensucia ni hace daño á nada. Haga la prueba una vez, y lo usará siempre.



PROPIETARIO: HAROLD SOMERS,
149 DeKalb Avenue, Brooklyn, N. Y.
AGENTE GENERAL:
ERWIN TIMM, Calle Venezuela 707, Buenos Aires.

© Biblioteca Nacional de España

Las personas que digieren mal:

Deben leer estas líneas y reflexionar que una persona que no digiere bien no se alimenta y por consiguiente se debilita, se entrega á la anemia, á la neurastenia y se encamina á la muerte. Un estómago enfermo es un hospital de sufrimientos. Los alimentos mal digeridos experimentan en el cuerpo la descomposición pútrida, producen el aliento fétido, irritación á la garganta, dilatación del estómago, sequedad en la boca, eructos ácidos y por los productos deletéreos á que dan origen, envenenan la sangre acarreando á todo el organismo el más grande desorden funcional.

El DIGESTIVO MOJARRIETA, curando el estómago devuelve la salud y el goce da la vida, teniendo sobre todos los similares la gran ventaja de que sus efectos no son engañosos y pasajeros, sino duraderos y definitivos, como lo comprueban los certificados de personas que sanaron para no enfermarse más.

El Sr. Carlos Ferrari, propietario de varias casas en Lincoln, mayordomo de las estancias «La Julia» y «La Carolina», en el partido de General Pinto, provincia de Buenos Aires, así se expresa: Señor doctor Javier Mojarrieta—Buenos Aires—Distinguido señor: Jamás sabré agradecer bastante el saludable efecto que en mí produjo su incomparable Digestivo. Conste ante todo que no lo uso desde hace cinco años, pero conste también que antes de esa fecha y después de terribles sufrimientos en el estómago por más de dos años, y después de haber ensayado todos los remedios similares, acudí al de usted por recomendación de un amigo, y con sólo dos meses escasos de curación, logré sanar de tal manera que ya sólo el recuerdo existe en mí de lo que padecía antes, pues ya hace cinco años, repito, que no me aqueja el más leve dolor. Puedo, pues, afirmar que la cura fué realidad y completa. Agradecido como es muy justo á usted y á su benéfico medicamento, me complazco en hacer la presente carta, autorizándole á publicarla, si lo creyere oportuno. Saluda á usted su admirador entusiasta y atento.—S. S. S., *Carlos Ferrari*—Lincoln, marzo 3 de 1905.

La señora de Berdou, gerenta de la Tintorería Nacional situada en Buen Orden, número 1476.—Buenos Aires, agosto 29 de 1901.—Los dolores de estómago me daban tan fuertes, que muchas veces me obligaban á acostarme, y después de haber estado tres años medicándome sin obtener beneficios, resolví tomar el DIGESTIVO MOJARRIETA, que me ha sanado. Tomé 12 tubos, hace seis meses que dejé de tomarlo y desde entonces mi estómago funciona perfectamente.—*Julia R. de Berdou.*

Certifico que desde hace 4 años que dejé de usar el DIGESTIVO MOJARRIETA, no he vuelto á sentir ninguna molestia respecto á la dispepsia, de que tanto he padecido. En prueba de lo cual firmo el presente en Buenos Aires, á los 22 días del mes de febrero de 1905.—*Julia R. de Berdou,* gerenta de la sucursal, Buen Orden, 1476.

Señor doctor Mojarrieta.—A su pedido me es grato constatarle que desde que usé su maravilloso DIGESTIVO hace dos años, no he vuelto á sufrir de dispepsia y gastralgia.—Suyo afmo. servidor, *Luis Sánchez Boado,* Oficial 2.° de la Contaduría General de la Nación.—Febrero, 21 de 1905.

El dueño de la zapatería situada calle Cannig, 2034.—Buenos Aires, julio 9 de 1901.—Muy complacido hago constar que obtuve el más satisfactorio resultado con tomar el DIGESTIVO MOJARRIETA, pues me he sanado de una enfermedad del estómago de la cual padecí durante largos años. Hace próximamente ocho meses que ya dejé de tomar el DIGESTIVO MOJARRIETA, por encontrarme bien después de haber tomado diez tubos y todavía gozo de su benéfico efecto, que no había podido obtener con medicinas recetadas por varios médicos.—*Juan Bertone.*—Capital, febrero 22 de 1905.

Señor doctor J. Mojarrieta.—Vuelvo con la presente á confirmar mi certificado sobre su afamado DIGESTIVO MOJARRIETA, expedido hace tres años, por cuanto desde que concluí la cura hasta la fecha no he sentido ninguna molestia al estómago, han desaparecido los catarros y me encuentro hoy completamente rejuvenecido.—Gratísimo á usted salúdale con toda estima.—S. S. S.—*Juan Bertone.*—S/c: Canning, 2034.

No hacemos mérito de otros certificados de igual tenor, que publicaremos á medida que se presente la ocasión.

NOTA.—EL DIGESTIVO MOJARRIETA legítimo se vende envuelto en papel granulado amarillo en el cual se lee al trasluz: «EL DIGESTIVO MOJARRIETA legítimo tiene esta contraseña». Dr. J. MOJARRIETA, Alsina, 408. Depósito en Montevideo: Roch, Capdeville y Ca., Cerrito, 267.

© Biblioteca Nacional de España



SOLUCIONES DEL N.° 338

A la frase jeroglífica:

SACAR LA APROXIMACIÓN.

Al jeroglífico:

SALCHICHÓN.

A la charada:

SICOMORO

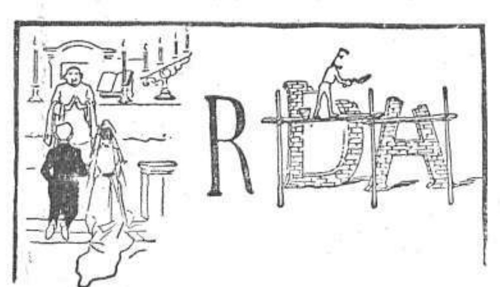
Han remitido la solución:

A la *frase jeroglífica:* Bartolomé Canseco, J. Arias, Angel Descalzo, Onofre Ruibal, María de las Nieves, F. C., Rafael Bianco, Carlos Fremi.

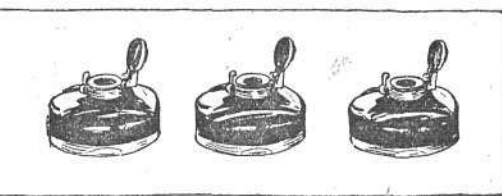
Al *jeroglífico:* Zenón García, Onofre Ruibal, José Poblet, Cordobesa, A. Roca, Luis Martinho, Antonio y Elena, J. Arias.

A la *charada:* Juan Bellagamba (hijo), Luis Martinho, V. A., Piedad Zulema Blanco, Carlos Fremi, A. Labastra, F. C., María de las Nieves, Zenón García, Totó, Angel Descalzo, Anselmo Dougas, Roberto y Ricardo de T. Pintos.

JEROGLÍFICO

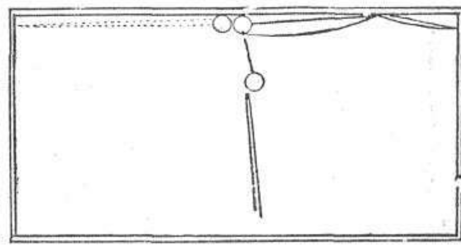


AXIOMA



PROBLEMA DE BILLAR

CARAMBOLA DE TRES TABLAS



Picando alto *á la izquierda* y con fuerza, la bola irá por tres tablas á buscar el mingo, que impulsada por el choque de la segunda bola, va y viene á esperar la llegada de la primera.

Sunlight Jabón

es especialmente adaptado para el lavado en agua fria.

Se hallaran instrucciones completas en la envuelta de cada pastilla.

SON SENCILLAS.
SON FÁCILES.
SON EFICACES.

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

UN DRAMA EN FERROCARRIL, por G. H. PAGE

(Conclusión)

¿El joven había visto el revólver? Lilia no lo sabía, pues él no respondió á su seña y su manera de estar no indicaba ni inquietud ni turbación.

—Por un segundo más pierdo el tren—dijo él,—y si no hubiera venido por éste, mis amigos no me lo hubieran perdonado nunca. ¡Son tan susceptibles!... ¡Ah! Le recomiendo mire atentamente por la otra ventanilla; pasaremos delante de una de las casas más extrañas. Es una mansión á la que le falta la fachada y que un tísico ha mandado construir en la esperanza de poderse curar por el sistema del aire libre. Parece una de esas casas de muñecas que se dan á los niños. Se pueden ver todas las piezas hasta el fondo. ¡Hela ahí! ¿La ve usted?

Se levantó de un salto con el brazo extendido para señalar mejor, dando casi á gritos sus explicaciones. Lilia también se levantó para mirar y el loco siguió su ejemplo.

¿Existía la tal casa? Lilia no hubiera podido decirlo, porque el tren corría ahora á toda velocidad y la campaña circunvecina giraba en torno, ó se deslizaba en dirección opuesta con una rapidez tal, que ninguna imagen tenía tiempo de fijarse en la retina.

Aprovechando el momento en que el loco le volvía completamente la espalda, lanzóse sobre él el amigo de Lilia, le derribó y arrojó el revólver por la ventanilla.

—¡Tenga cuidado!—gritó la joven que veía debatirse al hombre en el paroxismo de la rabia y á veces parecía recobrar las fuerzas.—Al mismo tiempo los dos adversarios rodaban por el suelo.

El tren crujía, trepidaba y, como si fuera un barco, se balanceaba de una á otra banda, mientras los dos hombres, con los dientes apretados, se estrechaban con todas sus fuerzas en esta lucha sin cuartel, y Lilia, tapándose la boca con las manos, ahogaba sus gritos de terror.

Todo estaba revuelto en el compartimento, mezclándose confundidos los papeles á los libros y periódicos: y como el loco, para evitar ser de nuevo derribado, se prendiera del hierro de la red, ésta cedió, viniéndose abajo con cuanto contenía. La mal cerrada valija del demente se abrió al caer, dando paso á un sin fin de objetos heterogéneos que rodaron á los rincones del coche ó fueron aplastados por los pies de los combatientes. Allí había tarros de pomada, zapatos, cepillos, jabones, redomas de farmacia, perros y pastoras de porcelana: todo un bric-á-brac de cambalachero, y también un pedazo de pan y regular número de excelentes cigarros.



Y siempre los dos hombres luchaban desesperadamente, mientras el tren corría á toda máquina, y Lilia, pálida como la nieve y estremecida de angustia, aguardaba el desenlace de la riña. En ningún momento, sin embargo, se le ocurrió dudar de la fuerza y habilidad de su joven compañero, esperando además, que estorbado el loco como estaba, por su largo capote, no tardaría en sucumbir.

—¡Si pudiera atarle las piernas!—exclamó el joven al mismo tiempo que apretaba el pescuezo del hombre y le reducía en un rincón.—¡Sería el único medio de ponerle fuera de combate!—Y mientras esto decía, buscaba una cuerda con los ojos.—¿No tiene usted una manta de viaje? Tome, entonces, una de esas correas. Muy bien. Ahora pásele la hebilla. ¡Eso es!... Aprete fuerte... ¡Más fuerte todavía!... ¡Ya está!... Alcánceme la otra correa y ayúdeme á ligarle los brazos al cuerpo... ¡Por fin!...

El hombre, sólidamente atado, yacía ahora en el suelo, imposibilitado de causar el menor daño, inmóvil y silencioso. Tan sólo sus ojos hablaban y ¡qué intenso lenguaje! La locura furiosa claramente se expresaba en ellos, y clavados en los dos jóvenes, no perdían el menor de sus movimientos.

Lilia tuvo compasión.

—¡Pobre desgraciado!—dijo.—¡Qué terrible calamidad! ¡Qué aire de sufrimiento tiene! ¿No cree usted que padece? Estas ligaduras deben hacerle mal. Póngale ese almohadón para que apoye la cabeza... Pero, no hay duda, disminuye la velocidad del tren. Vamos á parar seguramente.

Algunos minutos más tarde, el tren llegaba á una pequeña é insignificante estación, y antes de detenerse *completamente, los empleados, de pie en los estribos,* corrían á lo largo del convoy registrando con la mirada todos los coches. Al llegar al que ocupaba Lilia, hubo un momento de emoción y de sorpresa. Todo el mundo quería ver, pues el desorden que allí reinaba, aquellos objetos esparcidos en el suelo y en los asientos, la red deshecha y aquel hombre que yacía en tierra liado de tan extraña manera, constituían un cuadro de los más dramáticos. Se sucedieron las preguntas y respuestas seguidas de felicitaciones á los dos jóvenes, que tan amplia prueba de sangre fría y de valor acababan de dar.

Pero el tren debía estar á su hora fija en Ipswich y había que evitar todo retardo. Se instalaron dos guardias en el compartimento del loco y algunos empleados atentos transportaron á otro coche el equipaje de Lilia. Antes de cinco minutos el convoy se lanzaba de nuevo, y Lilia y el joven, sentados uno frente al otro, eran llevados á gran velocidad á través de la verde campiña.

¡Pero que cambio se había operado en el espíritu de la joven y cuan tranquila, serena y feliz se sentía ahora!

—Ha debido usted pasar un momento terrible cuando se dió cuenta del estado mental de ese individuo,—dijo el caballero.

—Le aseguro que sí. Me pareció que de pronto se me ponían blancos los cabellos. Usted dirá si es cierto, porque he oido decir que algunas veces suele suceder.

—¡Oh no!, por suerte tiene usted los cabellos tan rubios como el trigo maduro.

—Me alegro infinito. La verdad es que he tenido mucho miedo,—dijo Lilia graciosamente.—Voy á un baile esta noche y habría sido muy penoso para mí si al mirarme en un espejo me hubiera notado llena de canas.

—Yo también voy á un baile,—declaró su interlocutor.—Debía servir de caballero á dos damas que en vano he esperado en la estación de la calle Liverpool, y había decidido ya esperar el tren que sale veinte minutos después de éste, cuando su cartita vino á modificar mis proyectos.

—¿Y sin ninguna desconfianza, tomó usted mi llamado á lo serio? No puede imaginarse mi temor de que creyese que era broma.

—Ya me había fijado en usted desde hacía un rato en la estación, y esto bastó para demostrarme que no era mujer capaz de gastar esa clase de bromas.

El joven hablaba con gravedad respetuosa y Lilia se ruborizó ligeramente ante el placer que experimentaba al oirlo.

—¡Pobre tía mía! ¡Cuánto va á asustarse al saber el peligro que he corrido! ¡Ella debía acompañarme, porque detesta verme viajar sola; pero esta mañana su despiadada neuralgia la ha detenido en cama. ¡La verdad es, también que nadie podía preveer una aventura semejante!

—¿La esperan á usted en la estación de Ipswich?

—Sí, los señores Parker; Maggie Parker es mi mejor amiga, y en su casa tiene lugar el baile á que estoy invitada.

—¡Ah!, ¿usted conoce á los Parker? ¡Muy bien! Yo también me cuento en el número de sus amigos y voy al baile. Es muy agradable para mí pensar que allí la volveré á ver.

El giro tan delicioso como imprevisto que tomaba la conversación, daba una extraña vivacidad y nuevo brillo

FOSFATINA FALIERES El mejor alimento para los niños.

© Biblioteca Nacional de España

LA OCASION MAS NOTABLE EN TODA LA HISTORIA DE SUD-AMERICA

Debe aprovecharse cuanto antes de nuestra venta de magníficas alhajas con la **GRAN REBAJA DE PRECIOS.** Hay alfileres de corbata, anillos, aros, botones de puño y camisa, broches, medallones, prendedores, etc., que parecen valer veinte veces más, pues son las imitaciones más perfectas que se conocen hasta la fecha.

~~Antes $ 12.-~~
Ahora " 10.-

~~Antes $ 6.-~~
Ahora " 4.50

~~Antes $ 10.-~~
Ahora " 8.-

~~Antes $ 10.-~~
Ahora " 6.-

~~Antes $ 10.-~~
Ahora " 8.50

~~Antes $ 12.-~~
Ahora " 10.-

~~Antes $ 7.50~~
Ahora " 6.-

~~Antes $ 6.-~~
Ahora " 4.50

~~Antes [illegible]~~
Ahora " 7.50

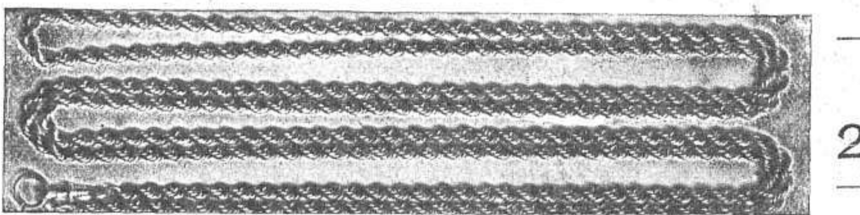
~~Antes $ 5.-~~
Ahora " 4.50

~~Antes $ 10.50~~
Ahora " 8.50

~~Antes $ 6.-~~
Ahora " 4.50

CADENAS CADENAS CADENAS

$ 25.-



$ 25.-

Estas cadenas son de última moda, y enchapadas en oro. Son garantizadas durante 15 años. Las vendemos al precio ínfimo de **$ 25 m/n.** Aprovechen esta ocasión. Los grabados que van más arriba representan sólo una parte mínima de nuestra existencia colosal. Hay millares y millares de dibujos y estilos de las alhajas de última moda que se ven en los escaparates de las grandes joyerías de Londres, París y Nueva York. Unicas en toda la Argentina. Estas cadenas sólo pueden obtenerse en lo de la **Montana Diamond Company.** No tenemos agentes.

NUESTRA GARANTÍA

Garantizamos que cada piedra del **BRILLANTE MONTANA** *conservará su fulgor siempre y que los engarces serán á completa satisfacción.*

Donaremos 10.000 pesos á cualquier establecimiento de beneficencia si se llegara á comprobar que nos hayamos negado á cambiar una piedra que no fuera á satisfacción.

Los **BRILLANTES MONTANA** *soportan los ácidos, lo mismo el calor, los álcalis, etc.*

También es una gran verdad que pueden ser limpiados y lavados como los brillantes legítimos, y se parecen tanto á ellos que hasta los peritos oficiales han sido engañados con esas piedras.

ÓRDENES POR CORREO

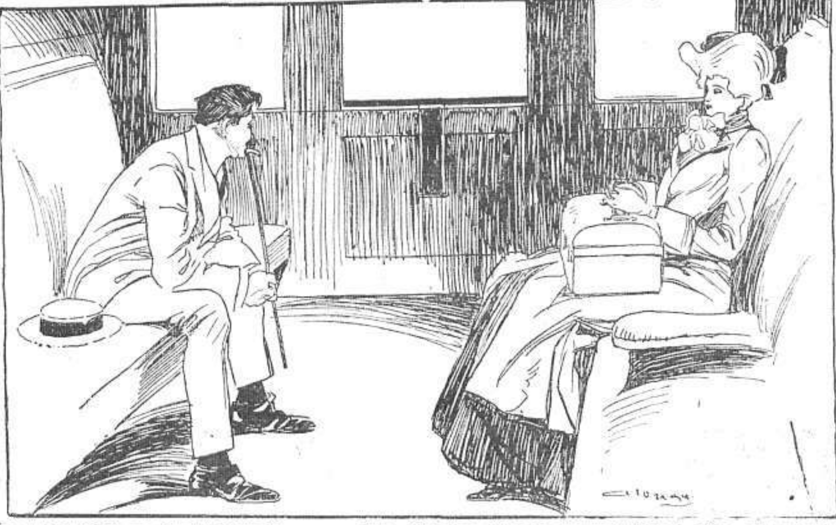
Con prontitud y esmero serán cumplidas. Cualquiera de los artículos reproducidos más arriba serán enviados á la dirección indicada, al recibirse su importe, quedando bien estipulado que si no resultara igual como el representado lo cambiamos por otros artículos.

THE MONTANA DIAMOND C.° = CUYO esquina FLORIDA

U. Telef., 1707 (Avd.)—BUENOS AIRES

© Biblioteca Nacional de España

á los ojos azules de Lilia, cuyas mejillas, antes tan pálidas, adquirieron sus bellos colores de siempre. Y mientras sumergida en un sueño feliz, de tiempo en tiempo dirigía una tímida mirada á la hermosa, franca y leal fisonomía del joven, el tren disminuía gradualmente su velocidad y entraba en la estación de Ipswich, llamando en seguida la atención de Lilia un grupo de señoritas estacionado en el andén.



—Ahí están los Parker,—dijo—¡qué felicidad! Están todas, Maggie, Ethel y Zoé.

—Ah, por fin, querida Lilia,—gritó una jovencita, que se precipitó hacia ellos, en tanto que nuestros dos héroes descendían. —¿Y Mme. Walters? ¡Con su neuralgia!... ¡Qué desgracia! ¡Mamá lo va á sentir muchísimo!... Pero veo que Frank se ha arreglado para encontrarla y ha dado pruebas de perspicacia, pues le habíamos recomendado que atendiera á dos damas, una de las cuales tenía el cabello cano. ¿Cómo has hecho entónces, Frank, para adivinar que Lilia Freeston viajaba sola?

Totalmente asombrada Lilia veía que el joven abrazaba á las señoritas Parker de la manera más fraternal del mundo.

—¿Pero usted no sabe quien es Frank?—preguntó Maggie Parker, á su vez sorprendida.—Sin embargo, usted nos ha oído hablar muy á menudo de nuestro hermano Frank, el marino. Acaba de llegar de Portsmouth expresamente para el baile. ¡Qué! ¿han viajado ustedes juntos desde Londres y todavía tendríamos que presentarlos? Sería el colmo.

—¡Oh, tenemos mucho que contarles!—dijo el teniente Parker.—pero les propongo que dejemos el cuento para más tarde. Miss Freeston está muy fatigada. Llevemósla en seguida á casa. Un poco de té le hará bien. Para después les prometo una historia que les va á causar muchas emociones.

Lilia agradeció infinito la proposición, pues aún cuando el peligro había desaparecido notaba ya la reacción y se sentía cansada en extremo.

Y sin embargo, en el fondo de su corazón experimentaba un enorme placer, dándose cuenta que para ella otra novela, infinitamente más hermosa que la anterior, acababa de iniciarse...

FIN





Calzado marca FAROL



TODO NUESTRO CALZADO LLEVA ESTA MARCA

Supera á todos

EN

Calidad inmejorable : :

Confección esmerada :

Estilo elegante : : : : :

Comodidad insuperable

Solidez á toda prueba :

Precio fijo $ 10 m/n

Avisamos al público que el CALZADO FAROL se vende solamente en - - - - - - 461, Calle CANGALLO, 461

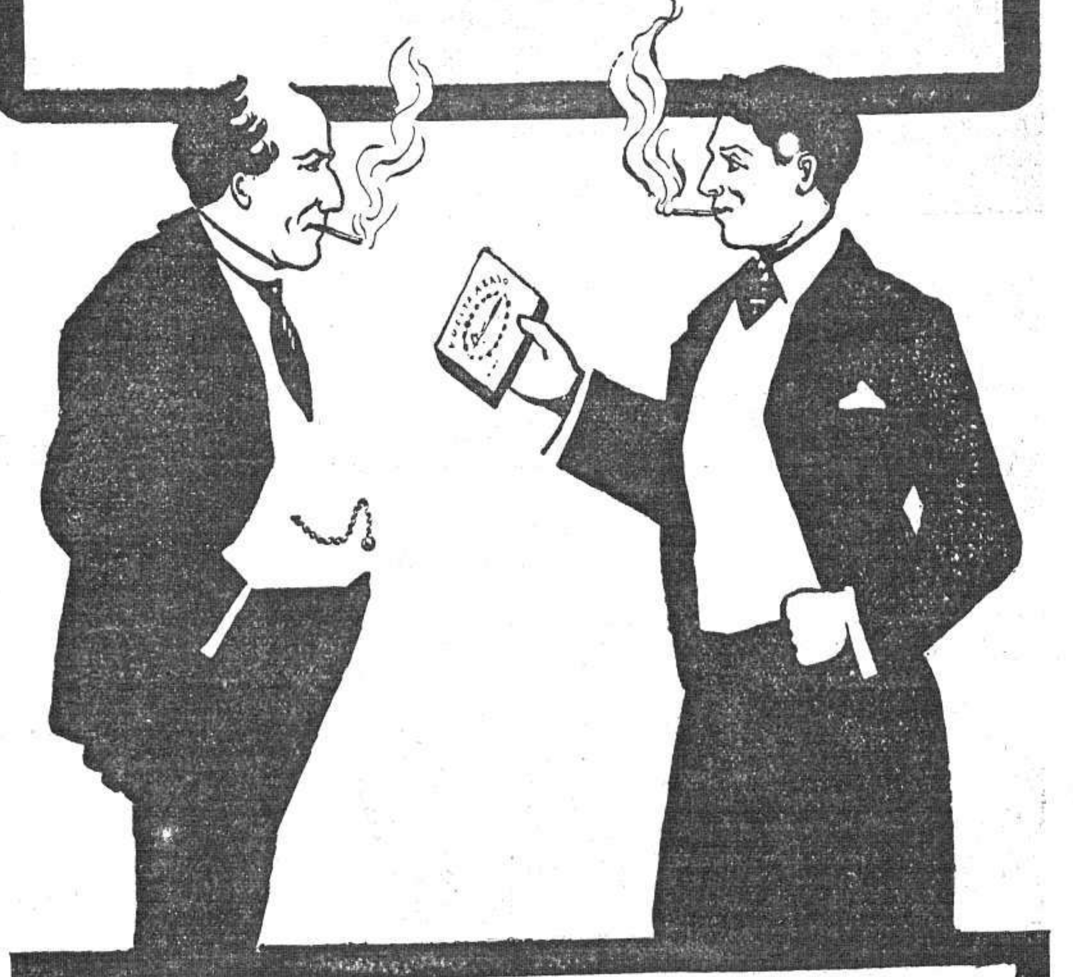
¡¡NO EQUIVOCARSE!!

© Biblioteca Nacional de España

CIGARRILLOS

VUELTA ABAJO

á **20** Centavos



Vea Vd. un atado y fume un cigarrillo y se dará cuenta inmediatamente del por qué de su gran éxito.

La Proveedora. —◇— *León Durán.*

© Biblioteca Nacional de España

ENSAYO DE AVENAS

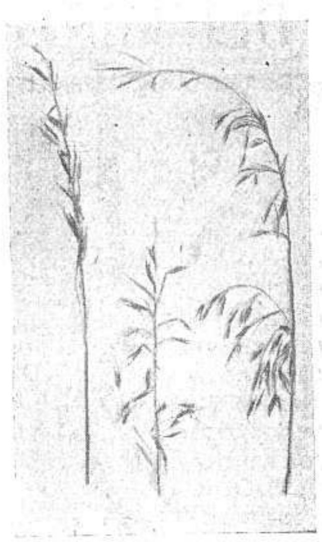
En la escuela agrícola y campo experimental de Hawkesbury, de Nueva Gales del Sur, Australia, el señor G. L. Lutton, ha llevado á cabo una serie de experiencias de cultivo con 29 variedades de avena, á objeto de determinar las variedades más convenientes, como heno y para ensilaje.

La estación fué bastante lluviosa, excepcionalmente favorable para este cultivo, obteniéndose en consecuencia un producto abundante y por otra parte debido á esta circunstancia, —excesiva humedad—la herrumbre ó rulla, conocida enfermedad producida por un hongo que se desarrolla considerablemente en las estaciones húmedas y cálidas, atacó las plantas. Se presentó la oportunidad también de determinar las variedades más resistentes á este ataque.

A. Argentina



A. Welcome



A. Reputada Tártara

Debido á la numerosa cantidad de variedades ensayadas y al limitado espacio de terreno, se hizo una siembra espesa, distribuyendo las semillas en líneas separadas de 1 1/2 pie, empleando la sembradora de mano «Planet.»

No se utilizó ningún abono porque en dicho campo se había levantado una cosecha de cebollas recientemente, que había recibido una estercoladura abundante.

Siguiendo el plan adoptado, se hizo un cultivo de una bien conocida variedad de mérito — la avena de Argelia—al lado de cada una de las variedades que se ensayaban, á fin de compararlas con esta variedad con perfecta similitud de situación y condiciones entre unas y otras. Se pensó en cosecharlas tan pronto comenzaran á florecer, pero hubo de abandonarse este plan debido á la excesiva lluvia y al elevado crecimiento de casi todas las variedades, pues comenzaron á tenderse ó volcarse. Se temía entonces que si se las dejaba permanecer en este estado y continuaba el tiempo húmedo, se hubieran per-

Clínica Dental **J. H. PANÉ**

CIRUJANO-DENTISTA

El único consultorio del Oeste que posee todas las instalaciones á electricidad. Operaciones dentales, sin dolor y con la más escrupulosa antisepsia.
Además de sus consultas de día, atiende de **7 1/2** á **8 1/2** p. m. LUNES y MIÉRCOLES, de **8** á **11** a. m., atiende á los pobres **GRATIS.**

PUEYRREDÓN, 45 (RECOVA PLAZA ONCE)

AGUAS MINERALES DE MESA

USO VICHY, KRONDORF, Etc.

A CENTAVOS 10 EL LITRO

Tan buenas, sino mejores de las naturales

Se preparan por sí mismas con los

POLVOS ALCALINO-MINERALES

de la marca «LA ACTIVIDAD», que se venden á **$ 1** la cajita con dosis para 10 litros.

En las buenas farmacias y almacenes

MUESTRAS GRATIS

pidiéndola con estampilla de 5 centavos, á

¡PEINADOS ELEGANTES!



Conservan su forma y gracia y no se les **desharán** los **rulos** y el **ondulado** por la acción del sudor ó de la humedad, si se cuida de humedecer suavemente el cabello antes de peinarse con la rica y perfumada

RIZOLINA ARGENTINA

Agua para rizar y ondular el pelo

Se vende á **TRES PESOS** el frasco en todas las buenas farmacias y perfumerías y en el depósito central.

"LA ACTIVIDAD"-1875, Venezuela, 1875-Buenos Aires

DOCTOR E. SECO  ENFERMEDADES DEL CORAZÓN Y PULMONES

Consultorio del Doctor Seco: ESMERALDA, 286

Especial para los **ENFERMOS DEL PECHO**

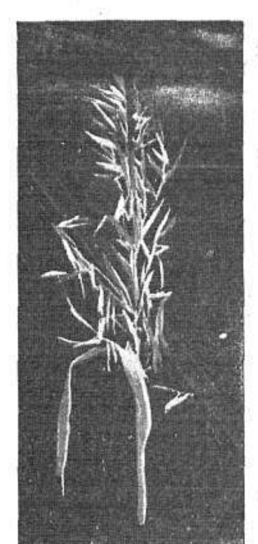


© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

ENSAYO DE AVENAS



A. Argelia

dido antes de madurar. Fué necesario cosecharlas en esta época.

A excepción de la variedad «Argentina» que fué la más temprana de la estación y que se cosechó en 14 de octubre, el resto de las variedades lo fueron en octubre 29 y 30. La variedad «Argelia» á esta época tenía su floración bien completa.

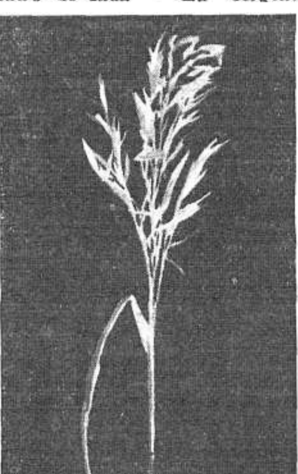
Con el objeto de determinar el rendimiento por acre, se pesó y cosechó una porción situada en el centro de cada parcela, levantándose la cosecha á mano y con todo cuidado, operación algo dificultosa por la mezcla de las variedades.

Debido á la necesidad de cosechar las variedades en la época que se llevó á cabo y la dificultad habida en separar las plantas mezcladas, no se han podido establecer comparaciones exactas sobre su producción.

Los resultados anotados, sin embargo, indican cuales son las más productivas y las que en consecuencia son más convenientes para el ensilaje.

Sólo han existido tres variedades que han probado ser las mejores como forrajes.

Estas eran;



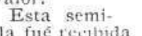
A. Skinless

1.º Argentina;
2.º Argelia;
3.º Red Rust Proof,

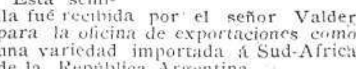
van indicadas en orden á su mérito.

Las variedades «Argentina» y «Algeria» son muy semejantes, pero la primera es algo más precoz y de cosecha temprana, paja más fina, más derecha y más resistente á la rulla ó herrumbe; con todo la variedad «Argelia» constituye un buen heno.

La «Argentina» es mucho mejor en una estación húmeda; sus condiciones superiores se notaban fácilmente cuando se la veía crecer al lado de la «Argelia.» Si se pudiese obtener una cantidad de semilla de la misma clase, sería una adquisición de valor.



Esta semilla fué recibida por el señor Valder para la oficina de exportaciones como una variedad importada á Sud-Africa de la República Argentina.



La variedad «Argelia» resultó ser muy conveniente para heno, pero algo floja y gruesa, á excepción de la «Argentina», era infinitamente superior á todas las demás variedades. La variedad Rest Rust Proof, tenía muy poca herrumbre, pero era bastante gruesa.

A. Red Rust Proof



CONSERVA EL CABELLO Y QUITA TOTALMENTE : : : LA CASPA : : :

Aprobada por el Departamento Nacional de Higiene y por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona. Recomendada por los principales médicos del país. Marca registrada en esta República, en la Oriental del Uruguay, Francia y España.

Se vende por mayor en todas las casas introductoras de perfumerías y registros, y por menor en todas las peluquerías, farmacias y bazares de la República.

PIDAN SIEMPRE EUCALIPTUS DE RUIZ Y ROCA

DESCONFIAR DE LAS IMITACIONES QUE NUNCA PRODUCEN LOS MISMOS RESULTADOS QUE LA ESPECIALIDAD LEGÍTIMA

Calle FLORIDA, 28 - RUIZ Y ROCA - BUENOS AIRES

© Biblioteca Nacional de España

¡¡SENSACIONAL!!

La venta de los Cigarrillos Campeón de 20 cts. durante los últimos 10 días, ha sido de 368.450 atados, lo que demuestra la grandiosa aceptación que han merecido.

"LA PLATENSE"

Manufactura de Tabacos, Cigarros y Cigarrillos

M. CASSAIN & Cía.

General Hornos, 143 - Buenos Aires

© Biblioteca Nacional de España

MODAS DE OTOÑO


Número 1


Número 2

1.—Sombrero marrón con adornos naranja y plumas verdes.

2.—Sombrero de terciopelo negro, con adornos azabache delante y plumas negras detrás.

3. — Sombrero *poiluchon* cobrizo con moaré del mismo tono y tonos más claros.

4.—Sombrero de terciopelo negro con borde plegado oblicuamente. Corona de plumas negras cayendo hacia atrás. Adorno de raso alrededor del fondo, hebilla azabache detrás.


Número 3


Número 4

AUTOMÓVILES

Se reciben en depósito
(GARAGE)

Se hacen composturas y refacciones
á precios módicos

Trabajos garantidos

TALLER MECANICO DE PRECISION

ÚNICO PREMIADO CON EL
GRAN DIPLOMA DE HONOR
de
CEFERINO CROCE

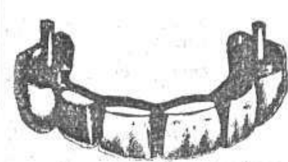
Se componen toda clase de máquinas eléctricas, aparatos y acumuladores y se cargan.

HAY COCHERAS CERRADAS PARA CADA AUTOMÓVIL

CASA FUNDADA EL AÑO 1889

PARANA, 458

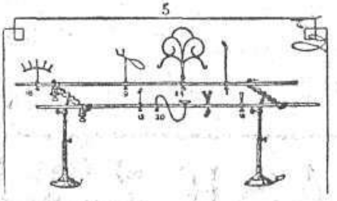
Especialidad en dentaduras artificiales
sin paladar ó chapa y sin ganchos.
SISTEMA PERFECCIONADO
CLÍNICA DENTAL NORTE-AMERICANA
atendida por
M. KUTYN, Dentista Cirujano



Dientes artificiales: el primero $ 10, los demás $ 5 cada uno completas $ 60. Trabajos en oro, convencional.

FLORIDA, 543
de 8 á 11 1/2 a. m. y de 1 á 4 1/2 p. m.
CALLAO, 1085, de 4 1/2 á 6 1/2 p. m.
EXTRACCIONES SIN DOLOR ABSOLUTO (con un nuevo anestésico)

BRUJIS, GUTMAN & Cía.
CUYO, 1557
Coop. Telef., 1623—Unión Telef., 508 (Libertad)



Aparatos completos para zapaterías, tiendas, sombrererías, etc., en $ 30 m/n. — Ganchos para varillas á $ 4 la gruesa.

No fijarse en lo barato, sino en lo sólido. Lo que es barato cuesta caro

CONSULTAR NUESTROS PRECIOS

© Biblioteca Nacional de España

A la Ciudad de Londres

Avenida de Mayo, Perú y Victoria

EXPOSICION GENERAL
DE LAS
Novedades de Invierno

GÉNEROS PARA VESTIDOS
SEDERIAS, TERCIOPELOS, MERCERÍA
ADORNOS EN GENERAL

OCASIONES

Bombasí á lunares, lindos gustos, ancho 0.70 c/m., el met. **0.20**

Frou-Frou imitación seda, todos colores, ancho 0.70, ctms., el metro **0.35**

Veloutine muy buena clase, ancho 0.70 c/m., el metro **0.35**

Armure última moda, ancho 100 centms., el metro **0.40**

Bombasí asargado, rica clase, ancho 0.80 c/m., el metro **0.45**

Género á cuadritos, lindo surtido de colores, doble ancho, el metro **0.50**

Natté alta novedad, colores surtidos, ancho 100 c/m., el metro **0.75**

Broché lana y seda vegetal, doble ancho, el metro **0.85**

Cheviot azul marino y negro, ancho 100 c/m., el metro **0.95**

Broché lindos dibujos, ancho 100 centms., el metro **0.95**

Cover Coat pura lana rica clase, 100 c/m., el metro **1.25**

Broché seda tramé, todos colores, ancho 0.46 c/m., el metro **0.50**

Polonaise gros-côte, gran variedad de colores, ancho 55 c/m., el metro **0.65**

Cristal de seda, tramé, surtido completo, ancho 46 c/m., el metro **0.95**

Sarga côte-fine, calidad extra, ancho 56 c/m., el metro **0.95**

Brocato negro, pura seda, especialidad, ancho 55 c/m., el metro **1.75**

Pana «Siberienne», cantidad de gustos, el metro **0.60**

Velours chasseur côte fine muy lindo surtido, ancho 58 c/m., el metro **0.75**

Velours chasseur côte moyenne, todos colores, ancho 58 c/m., el metro **0.95**

Bengalinette «Mandchou», gran surtido de dibujos y colores, ancho 48 c/m., el met. **0.95**

Crépe de Chine negro y blanco, calidad inmejorable, ancho 1.10 c/m., el metro **3.25**

Seda calidad extra, francesa, carreteles de 1/2 onza **0.90**

Botones nácar finos para vestiditos, corpiños y adorno, cartones de 2 docenas, 0.50 y **0.45**

Juegos de 3 peinetas, clase fina, verdadera ocasión **1.20**

Botones nácar blanco, 4 ojales, para camisas y ropa blanca, cartones de 3 docenas, 0.40 y **0.45**

Cortes elástico de seda fina, para ligas, el corte **0.60**

Ligas de seda, Jarretelles, para prender al costado, en rico elástico de seda, el par **0.70**

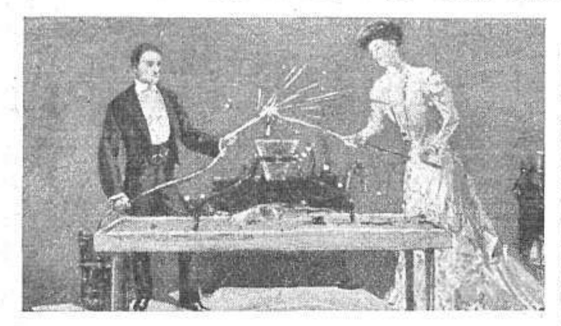
Cinturones de tafettas y raso negro, con hebillas muy finas, á **1.50**

Cinta raso Liberty, pura seda, muy brillante, ancho 0.80 ctms., el metro **0.95**

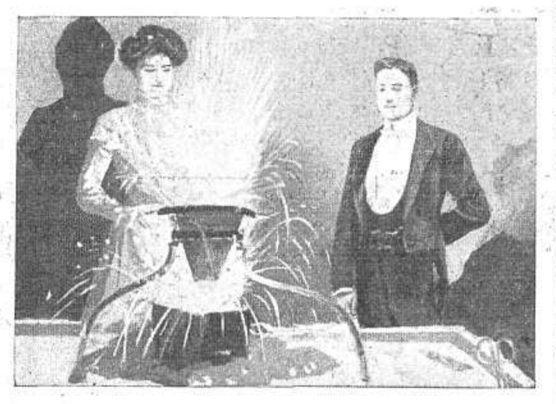
PIDASE **el Catálogo de Géneros para vestidos, Sederias, Guarniciones, etc.**

© Biblioteca Nacional de España

2.900 GRADOS CENTIGRADOS EN EL ESCENARIO



A esta temperatura una barra de hierro se funde con la misma facilidad que una de lacre



Transformando el mineral de hierro en herradura en 10 segundos



El experimento más notable de Miss Robinson: 2.900° en un sombrero

Una lista inglesa, Miss Robinson, está dando una serie de conferencias en un teatro de Londres para demostrar el efecto de las altísimas temperaturas sobre el hierro. La conferenciante maneja el metal de un modo tan asombroso al parecer, á pesar de ser muy sencillo, que en la edad media le hubiera procurado con toda facilidad un pasaporte al otro mundo por la vía de la Santa Inquisición. El modus operandi es el siguiente: Toma dos polvos al parecer muy inofensivos, los mezcla en una retorta y les aplica la llama de un fósforo. El resultado es una incandescencia deslumbrante que en menos de 30 segundos funde un trozo de hierro. Este experimento es muy conocido por los químicos y se obtiene con una mezcla de termita (óxido de hierro y aluminio en polvo) y superóxido de bario que al encenderse produce la temperatura enorme de 2.900 grados centigrados.

EXÍJASE LA ETIQUETA BLANCA CON LA FIRMA J. LARROQUETTE

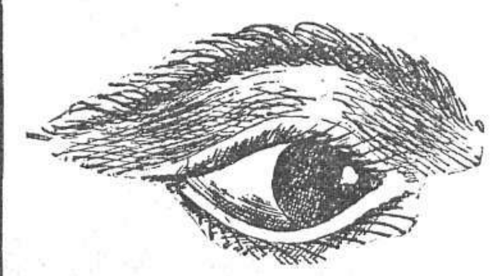
DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

EL ESTÓMAGO ARTIFICIAL Ó POLVOS DEL DR. KUNTZ.

CURAN TODAS LAS ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO É INTESTINOS.

AGENTES DEPOSITARIOS EN LA REPÚBLICA ARGENTINA:
VENEZUELA 610 · RICARDO ILLA · BUENOS AIRES
EN LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY:
RECONQUISTA 228 · SURRACO Y FERRÚA · MONTEVIDEO

© Biblioteca Nacional de España



La mejor surtida
y
La más barata

ES LA DROGUERÍA Y FARMACIA

FRANCO-INGLESA

DE

FRANTZ, PAYS-BOUSOM & Cía.

Cuyo, 581 á 587 — *Buenos Aires*

Todos los productos son garantidos, legítimos y de importación directa

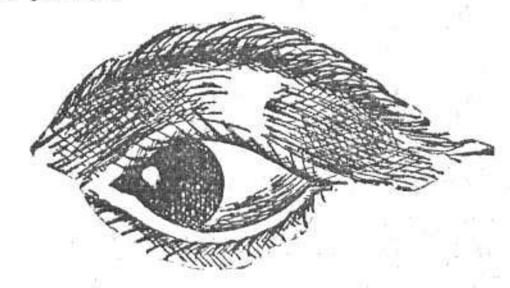
Afrecho Trousseau, quita el sarpullido y suaviza el cutis, la bolsa 0.60
Agua Colonia Neyer, la mejor para *el toilette, el litro*...... 2.00
Agua Colo.·ia Royale, perfuma deliciosamente el pañuelo, el frasco 2.50
Agua de Glauber, agua francesa purgante, de resultado rápido, b.te:la 0.50
Alquitrán Landais, de los montes más renombrados, frasco 1.25
Anginal, desaparición casi instantánea de la ronquera, caja 1.00
Baconina, píldoras purgantes norteamericanas, el frasco de 5 dosis........ 1.00
Banyuls simrle, glicerofosfatado, vino reconstituyente poderoso, botella 2.15
Baño Trousseau, suaviza el cutis y perfuma el baño, el estuche 0.80
Bay Rhum, loción inglesa, contra la caspa y la caída del cabello, 1/2 litro........ 2.50
Bitter Neyer, el tónico agradable y recomendado por los médicos, botella 1.20
Cephalium, *polvos contra los corizas, no hace estornudar*, la caja 0.60
Citrato Magnesia de Barling, no confundir y pedir Barling, fr. 0.70
Corol, el mejor extirpador de los callos, 12 años de éxito, fr. 0.80
Emplastos Cóndor, cada uno... 0.30
Emplastos maravillosos, *norteamericanos, los más activos*, cada uno 0.65
Godenia, perfume de moda universalmente conocido en la Exposición de 1900
Extracto para el pañuelo, fr... 1.20
Loción para el cabello y la barba, frasco........ 1.35
Agua Colonia para toilette, fr. 1.35
Jabón fino y suave, el pan.... 1.05
Polvo blanco ó rosado, la caja. 1.00
Gasteralose del doctor Bataille, digestivo de resultados extraordinarios, la caja........ 2.00
Insectafugans, el mata bichos de efectos seguros y rápidos, la caja 0.60
Kephalgina, no más jaqueca, siempre en el bolsillo una carterita elegante........ 0.90
Marsala quinado, de Marsala Florio, importado directamente, el litro........ 2.80
Nacarina, salvador de las encías, polvo y elixir, cada uno 1.00
N e y e r i n a *en cápsulas*, la caja........ 1.80
N e y e r i n a en inyección, el frasco........ 1.00
Otobalius, desaparecen los dolores de muelas sin sacarlas, el frasco........ 0.80
Ozonal, indispensable para el *toilette* de las señoras, frasco 1.00
Panakos Sanguis, gran purificador de la sangre, el frasco... 1.70
Pastillas de menta Blackwell, fuertes y en elegantes estuches, cada uno 0.20
Pomos con vaselina, coldcream, etc., lo más cómodo, cada uno........ 0.30
Cigarrillos L e g r a s, lo mejor, para el asma, la caja........ 1.50
Polvos ídem........ 1.65
Solu c i ó n Antibacillaire recomendada para la tuberculosis, catarros, etc., frasco........ 2.00
Sal de mar Wilkinson, la mar en el cuarto de baño, la bolsa 1.00
Seneguina, pastillas y jarabe para la tos, no hay mejor, cada uno........ 1.00
Talco boratado Lulu, de talco, de 1.ª y ácido bórico especial el tarro........ 0.40
Tópico Saint Denis, desaparición de dolores reumatismales, *el frasco*........ 1.50
Té Japonés, de importación directa y única, caja de 1 libra 2.30, caja-muestra........ 0.65

Las ESTAMPILLAS del H. C. N. de Higiene, no están comprendidas en estos precios

Las recetas son despachadas por DIPLOMADOS bajo la dirección constante del farmacéutico señor Pays-Bousom, de la facultad de Buenos Aires.

La casa atiende pedidos por teléfono, correo y ferrocarril, para la ciudad y PROVINCIAS, como ser Recetas, Drogas, Específicos, etc., despachados en el mismo día y por el mínimo flete de costumbre.

Unión Telefónica, 690 (Avenida)
Cooperativa Telefonica, 3697 (Central)



© Biblioteca Nacional de España



Barco que lleva su lago para navegar en tierra



El vencedor en un concurso de abdómenes de Berlin



El árbol fenómeno de Glasgow

BARCO QUE VA HACIENDO EL LAGO EN QUE NAVEGA. —Se trata en realidad de una draga para extraer el polvo de oro que se encuentra en un suelo aurífero. Se la hace flotar en un lago formado con agua de cualquier río llevada por cañería; va dragando el terreno ante ella y vertiendo la tierra sin oro detrás, así es á medida que el terreno va siendo dragado, el lago artificial avanza, y la draga con él.

TRIUNFANDO CON EL ABDOMEN. — En un concurso de abdómenes celebrado en Berlín, se ha llevado el primer premio un señor Schmidt, cuyo vientre mide 1.67 metros de circunferencia. El poseedor de este hemisferio pesa 190 kilos.

ARBOL FENÓMENO.—Se levanta en Partick, cerca de Glasgow. Dos troncos nudosos distantes 1m50 el uno del otro, se han unido á la altura de 2m15 después de haberse encorvado formando un gracioso arco. En el punto de junción tres ramas forman en verano un airoso penacho.

SEMILLAS de **FLORES, HORTALIZAS, LAWN GRASS, PASTOS** y **TREBOLES** para campo, **ARBOLES**, etc., todas **importadas** de Europa y Norte-América, de **primera calidad**, se venden á precios módicos en la

Semilleria Inglesa, Cangallo, 640 - Bs. Aires

A todo comprador se da un Catálogo Ilustrado con instrucciones sobre cultivo, etc.



Primula veris elatior

SEMILLERÍA INGLESA

DE WILLIAM H. LOGAN

640 - CALLE CANGALLO - 640

Se envían listas de las semillas, cabezas, bulbos, etc., á sembrarse en estos meses á toda persona, GRATIS mencionando «Caras y Caretas».



SIFON - SPARKLETS

Para fabricar uno mismo é instantáneamente el AGUA de SELTZ y cualquier otra bebida gaseosa.

BAÑOS DE ÁCIDO CARBÓNICO

POR LA CEDEOUINE

Enfermedades de señoras, debilidad en los hombres, afecciones nerviosas y reumatismo.

EN VENTA EN LAS FARMACIAS, DROGUERÍAS, etc.

Pídase el prospecto á la

Compañía de los SPARKLETS

131, Rue de Vaugirard, París

© Biblioteca Nacional de España

6.ª CARRERA — **Premio ORGÍA** — Á LAS 3.45 P. M.

Handicap para todo caballo que haya ganado más de $ 10.000

Premio $ 3.000 al 1.º, 300 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.200 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
Clover	1 **Botafogo**	zaino	4	60	*Bolívar*.......	*Esparta*......	ch. azul m, mg oro, g. á cascos
Platense	2 **Prince**........	alazán	4	58	*Saint Gall*..	*Reine des P.*	ch. col, alamares y gorra azul
Staffetta	3 **Ban'ckbum**	id	6	55	*Neápolis*.....	*Rescué*	ch. y gorra marrón mangas oro
Liverpool	4 **Liverpool**..	zaino	3	55	*Mariscal*.....	*Miosotis*.....	ch. marrón, manga y g. azul mr.
14 de Enero...	5 **Tala**...........	id	4	51	*Gay Hermit*	*Poplin*	ch, violeta, mg, y gorra naranja

7.ª CARRERA — **Premio MOISSONNEUSE** — Á LAS 4.15 P. M.

Handicap para toda yegua ganadora

Premio $ 2.500 á la 1.ª, 200 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 25

			edad	kil.			
La Confianza	1 **Pirueta**	zaina	4	58	*Orbit*	*Pichincha*...	ch. violeta, mg, bda y gorra bl.
Griffon	2 **Orvilina**......	alaz'na	4	57	*Orville*	*Enchant'sse*	ch. alamares, gorra celeste
Iceache.........	3 **Rosette**.......	zaina	3	56	*Neápolis* ...	*R. Royale*...	ch. blanca, cuello bot. y g, verde
Versailles.....	4 **La Veine** ...	id	3	51	*Orbit*	*Calandria*...	ch, verde, gorra negra
C. Hatteras.	5 **Aurofila**......	alaz'na	3	51	*Stiletto*.......	*Fortuna*.....	ch. azul, mar, m. y gorra punzó
Titán.........	6 **Carmela**	zaina	3	50	*Trébol*.......	*Marquesa*..	ch. verde, gorra punzó
Indep'dencia	7 **Princesse**...	id	3	50	*Saint Gall*..	*Reine des P.*	ch, az. mr, y bl, gorra punzó
Guaminí	8 **Zagala**	zaina	3	46	*Darwin*	*Zig-Zag*	ch. granate, gorra blanca

CARAS Y CARETAS

HIPÓDROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL, DOMINGO 2 DE ABRIL DE 1905

1.ª CARRERA — **Premio CAPE RACE** — Á LA 1.15 P. M.

Para todo caballo de 3 años que, con un año de residencia inmediata en el país, no haya ganado pesos 10.000. Peso: 52 kilos. Recargo de 2 kilos á los ganadores de $ 3.000 á 5.000, de 4 kilos á los de 5.001 á 7.500 y de 6 kilos á los de más de $ 7.500.

Premio $ 2.000 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.000 metros. Entrada $ 20

			edad	kil			
Céres...........	1 **Brumario** .	alazán	3	58	*Stiletto*	*La Rachel*...	ch. verde, gorra oro
Don Gonzalo	2 **Pregonero**.,	zaino	3	58	*Neápolis* ...	*Dalriada*,....	ch. granate gorra verde
Lagrange	3 **Lagrange**,...	id	3	56	*Orbit*	*Columbia* ...	ch. naranja, gorra verde
Amianto	4 **Leviathan**...	id	3	54	*Neápolis*	*Lady Silvio*	ch. blanca manga y g. punzó
Charrúa	5 **G. Capitan**..	id	3	54	*Napoleón*...	*Coronación.*	ch. bl, m, azul bda, y g, colorada
Indécis	6 **Bonnie Lad**	alazán	3	54	*Saint Mirin.*	*Linfa*.........	ch. az, y pzó, á r vrt gorra azul
Zubiaurre.....	7 **Patricio**......	zaino	3	54	*Porteño*.....	*F. Queen*....	ch. blanca, á lun, y gorra az. mar.
Monfi...........	8 **Waterloo**....	id	3	54	*Acherón*......	*Woodnimp.*	ch. punzó, mg. y g. blanca
Polvorín	9 **Cartago**	alazán	3	52	*Camors*......	*Leticia*	ch. turq. cuello puño bot. y g. ng.
Indep'dencia	10 **Princesse**....	zaina	3	52	*Saint Gall*...	*Reine des P.*	ch. azul, manga bl, y g, punzó

LA GIRALDA - ARTES, 409 - PUNTILLERÍA y LENCERÍA.— Le interesa visitar esta casa si quiere comprar bueno, elegante y barato. Recórtese este cupón y al presentarlo se le hará un descuento del 5 % sobre el gasto que se haya hecho.

© Biblioteca Nacional de España

2.ª CARRERA — Premio LA RACHEL — Á LAS 1.45 P. M.

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos

Premio $ 2.500 á la 1.ª, 200 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.000 metros. Entrada $ 25

			edad	kil			
Mahoma	1 Banda.........	alaz'na	?	54	*Sargento...*	*Banderola .*	ch. y g. viol. m. rj. al, y b, oro
Titán	2 Campiñas .	id	2	54	*Violín ....*	*Serpolette...*	ch. verde, gorra punzó
Ayui............	3 Purí............	zaina	2	54	*Orbit ....*	*Calandria...*	ch. oro, gorra granate
Hidalguía....	4 Dinastía	alaz'na	2	54	*Amianto.....*	*Fire Queen..*	ch. bl. cuello bot, y gorra verde
El Jazmín....	5 Fonsagrada	id	2	54	*Neápolis ...*	*Fosette ......*	ch. azul, bda. blanca g. colorada
Abrojo	6 La Ristori...	id	2	54	*Valero.........*	*Etoile.........*	ch. violeta, gorra granate
El Jockey......	7 P. Tiple......	zaina	2	54	*Tonic ....*	*Corista ......*	ch. oro, gorra verde
P. Richard...	8 La Sonfr'ére		?	54			ch. lila y bl. á ry, vrt, g, gr.
Caseros.........	9 Balada		2	54			ch. blanca banda y gorra violeta

3.ª CARRERA — Premio JULIETA — Á LAS 2.15 P. M.

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos

Premio $ 2.500 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.000 metros. Entrada $ 25

			edad	kil.			
Solitario	1 Fray Mocho	colordo	2	54	*Acherón......*	*Muñeca ......*	ch. ng. y blanca á ry. vt. g. bl,
Iceache.........	2 Mazantini...	zaino	2	54	*Pillito ....*	*Martir.........*	ch. bl. cuello bt. y gorra verde
Porteño	3 {Porteñito..	id	?	54	*Don Pepe..*	*F. Queen....*	ch. gris, cul, bot, bcm, y g, az mr.
Carnot.........	4 {Carnot	alaz'na	2	54	*Blue Boat..*	*Australia ...*	ch. blanca á lun, col. g. azul
Ravachol.....	5 Novel	zaino	2	54	*Ravachol ...*	*Marganime.*	ch. negra, mg. y gorra blanca
Villanueva B	6 Simulacro ..	tordillo	2	54	*Simonside...*	*Cinisca........*	ch, rosa, c. bt, boc, y g. negra
Tonic	7 Prófugo		2	54			ch. punzó, mg. y g. amarilla
Lagrange	8 Pelayo	alazán	2	54	*Neápolis ...*	*Pitanga......*	ch. naranja, gorra violeta
P. Richard ...	9 Palafox	colordo	2	54	*Porrán ....*	*P.carona ...*	ch. bl y lil. á ray, hor, gorra ng.

4.ª CARRERA — Premio FORTUNA — Á LAS 2.45 P. M.

Handicap para todo caballo ganador, con exclusión de yeguas

Premio $ 2.200 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.700 metros. Entrada $ 25

			edad	kil.			
Montiel.........	1 Olegario	alazán	4	55	*Orbit ....*	*Talón ....*	ch. blanca, gorra azul marino
Dorrego	2 Austerlitz...	zaino	3	54	*Napoleón ...*	*Adelina.......*	ch. y gorra azul
Idem	3 Oberton	alazán	4	47	*Orville .....*	*Marionette.*	idem
Mahoma	4 Devil	id	3	53	*Sargento,...*	*Débora ......*	ch. y g. viol. m rojo al, y bda, oro
Belgrano	5 Lonquimay	zaino	5	50	*Eridán.........*	*L. Fleuron.*	ch. y g, bl, y cereza á ray. hor.
Hidalguía ...	6 Misterio......	id	4	46	*Laddie ......*	*M. Blossom*	ch. bl. cuel, bot, y gorra lila
Guaminí.......	7 Pichipul.....	id	3	45	*Filou ....*	*Yegua 3/4..*	ch. granate, gorra blanca
Entre Ríos....	8 Aluvion	id	4	44	*Athos II......*	*Soltera ......*	ch. bl, bda, punzó g. azul marino
Charrúa	9 Rostand......	alazán	4	44	*Camors ....*	*Belle Rake,.*	ch. bl. mg, az, bda. y gorra col,

5.ª CARRERA — Premio LAVALLE — Á LAS 3.15 P. M.

Para productos nacidos desde el 1.º de Agosto de 1902. Peso: 54 y 52 kilos
Recargo de 3 kilos á los ganadores de los premios « Kemmis » ó « Casares »

Premio $ 6.000 al 1.º, 500 al 2.º y 200 al 3.º

(Carrera clásica cerrada)

Distancia: 1.100 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
Atucha J....	1 Palatino......	zaino	2	54	*Saint Mirin*	*Prow ....*	ch. cereza mg, y gorra gris
Ayui	2 Bey.............	rosillo	2	54	*Mariscal ....*	*Bibí ....*	ch. naranja, gorra granate
Azul	3 Nene	zaino	2	54	*Brandzen ...*	*Mestiza N° 1*	ch. negra m. colorada gorra azul
Cp. Hatteras	4 Cow Boy ...	alazán	2	54	*Pillito.........*	*Carberry.....*	ch, azul mar, mg. y gorra punzó
Cascabel	5 {D. Pradier	zaina	2	52	*Sargento ...*	*Diane de L.*	ch. verde y pzó, á r, h. g, punzó
Ensayo.........	6 {Ollantay...	zaino	2	54	*Orbit ....*	*Irlanda.......*	ch. bl. m á lts, bot, cuel, y g, pzó.
Iceache.........	7 Mazantini..	id	2	54	*Pillito.........*	*Martir ......*	ch. bl, cuello, bot. y gorra verde
La Alianza...	8 White Rose	zaina	2	52	*Neápolis ....*	*Welcome ....*	ch. granate á herraduras y g, bl.
Lagrange.....	9 Pelayo	alazán	2	54	*Neápolis ...*	*Pitanga......*	ch. naranja, gorra violeta
Idem	10 Manzanares	id	2	57	*Neápolis ...*	*Minerva......*	idem
La Montaña	11 Gil Blas	zaino	2	54	*Orbit ....*	*Isolina ......*	ch. g, y gris perla á ry, vert g, gr.
Los Incas ..	12 Thames	id	2	54	*Piquet. ......*	*Epecuen......*	ch. bl, y lila á ry, hr, gorra lila
Oberón.........	13 Oberon	id	2	54	*Orbit ....*	*Moscowa ...*	ch. y gorra cereza, mg, nja.
Petite Ecurie	14 Mandarín...	alazán	2	54	*Orange ......*	*Madreselva.*	ch. bl, alam. oro, gorra bl, y oro
Piringo.........	15 España	alaz'na	2	52	*Neápolis ...*	*Chara II.....*	ch. azul mar. mg. y gorra narj.
Porteño	16 Porteñito ...	zaino	2	54	*Don Pepe ...*	*Fire Queen..*	ch. gris, cuel, bot, boc, y g. az mr.
Promesse......	17 Pluton........	alazán	2	54	*Picquet ......*	*Mirabelle....*	ch. oro vjo. y vl. á ray, h. g, o. vjo.
Rayon d' Or	18 Veleta.........	zaina n	2	52	*Picquet ......*	*Vesper ......*	ch. oro, alam, ng, oro g. ng,
Royal	19 Inédite	zaina	2	52	*Saint Mirin*	*Agitée.........*	ch, punzó y bl á ray vert g, punzó
San Graal ...	20 Novelli	tordillo	2	54	*Alerta.........*	*Navi Salvia*	ch. blanca, gorra naranja
Sans Peur...	21 Aiguille	alaz'na	2	52	*Sargento ...*	*Abbesse......*	ch, azul, marino gorra blanca
Sylvia	22 Sylvia........	zaina	2	55	*Simonside..*	*Corina.......*	ch. vde. mg, violeta gorra blanca
Villanueva B	23 Nebulosa....	colorda	2	52	*Simonside...*	*Pampa.......*	ch. rosa cuel. bot, puñ, y g, ng,
Winchester...	24 Simbio	zaino	2	54	*Amianto....*	*Simba ....*	ch, punzó bda. y gorra negra
Barba Roja.	25 Barba Roja.	colordo	2	54	*Bolivar......*	*Speeder.......*	ch. turq, mg, alamares y g. oro
Bella Vista...	26 Bella Vista .	zaino	?	54	*Alerta.........*	*Emblema....*	ch. az, mr, dos bdas, diag, y g. bl,
Biarritz	27 Cantarida ...	zaina	2	52	*Stiletto ......*	*Sierpe........*	ch. gris á lunares y gorra negra
Jubilée	28 Granadero..	zaino	2	54	*Saint Mirin*	*Artillería ...*	ch. bl. y negra á r. hr. g. oro
Pálpito	29 Arno	colordo	2	54	*Camors.......*	*Marcela ......*	ch. blanca, m. y gorra marrón
Pharaon	30 Iniesta	zaina	2	52	*Neápolis ...*	*Impetuo'ity*	ch. turquesa, mg, y gorra rosa
Tuyutí..	31 Acidia.........	id	2	52	*Avril,.........*	*Miss Clara..*	ch. y g. az, mar, y gr. por mitad

PREMIO DE HONOR de Saint Louis por la Biblioteca Científica Rural, que trata de la **Cría de Aves, Cría de Abejas, Conservación de Frutas, Fabricación de Quesos, Lechería Moderna, Manual del Quesero;** que vale completa 23 pesos m/n. c/l. ó 1 peso el tomo. Pidan catálogo á **A. REINHOLD**, Belgrano, 451.—Buenos Aires.

© Biblioteca Nacional de España



Semanario, Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

Dirección, Redacción y Administración: BOLÍVAR, 578 al 586 Buenos Aires

APARECE LOS SÁBADOS

Teléfonos: Dirección, Unión Telefónica 598, Avenida
" Administración " 2316, "
" " Cooperativa 144.

Precios de subscripción:

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo	$ 3 m/n
" " " " " " 1°, 5° al 22 incl. "	" 2 "
Tapas sueltas "	" 1 "

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen. **Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.**

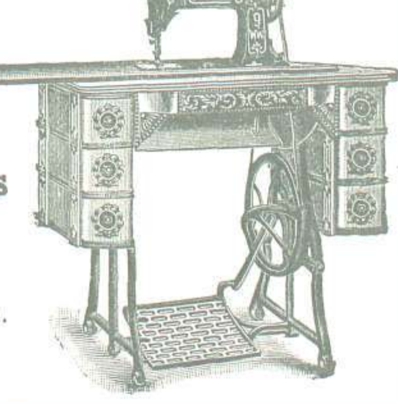
El Administrador.

LA EDAD CRITICA

El **Elíxir de Virginie** es soberano contra todos los accidentes de la menopausta ó sea el retorno de la edad: hemorragias, congestiones, vahídos, ahogos, palpitaciones, gastralgias, desórdenes digestivos y nerviosos, estreñimiento, etc. Escribir á: **Elíxir de Virginie**, Calle Chacabuco, 129, Buenos Aires, para el envio gratuito del folleto explicativo. Venta en todas las Droguerías y Farmacias.

Las nuevas máquinas de coser

Wheeler & Wilson



son las únicas que tienen movimiento rotatorio y cojinetes de bolillas, siendo, por consiguiente, las máquinas las más

RÁPIDAS * SILENCIOSAS * DURABLES

También tenemos todas clases de máquinas de coser, STELLA, STAR, SINGER, etc.

REPRESENTANTES: **ANDERSON, CLERGET & CIA.**

135, Calle Maipú, 147 - BUENOS AIRES

Pedir Catálogo mencionando CARAS Y CARETAS

BIGOTES

PATILLAS y CEJAS os saldrán en poco tiempo, aun á los 15 años, usando el específico "IMANTINE" del doctor Grandier. ¡Resultados asombrosos!

PRECIO DEL FRASCO $ 3 M/N.

Agregando 60 centavos, se envia franco de porte á toda la República. Ruégase certificar las cartas que traigan valores.

En venta: ALFREDO DECHESNE (único depositario) Esmeralda, 574, Droguerías del Pueblo, Gibson, Franco-Inglesa, Alemana y en todas las Farmacias y Droguerías.



¡No más canas!

NEREOLINA La mejor de las TINTURAS INSTANTÁNEAS para teñir el cabello y la barba. En venta en la Droguería Moine y Soulignac, Rivadavia, 737; en las Farmacias Magnasco, Cangallo, 801; Murray, Florida, 484, en la Peluquería de Ruiz y Roca, Florida, 28, y Juan Luchetti, Santa Fe, 1000. Salón de Aplicación y Depósito: Bartolomé Mitre, 2101. **Precio: $ 6 la caja.**

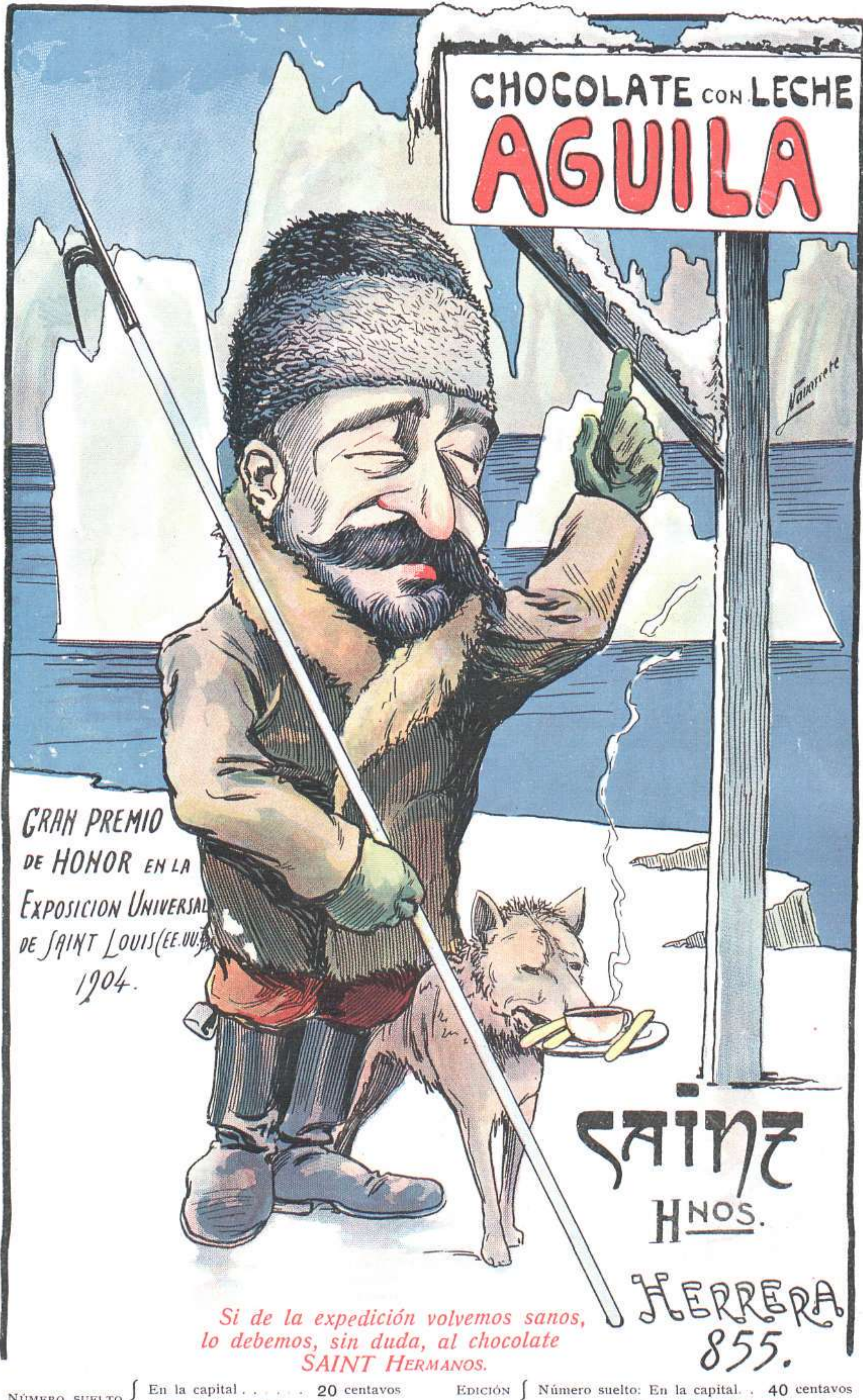
ASMA

Tratamiento por los nuevos aparatos Nebulizador recién recibido de Londres, los ataques más violentos aliviados el primer día de su uso; dirigirse á la clínica del Dr. MACKSEY, Esmeralda, 247, de 11 á 12 m. y de 3 á 5 p. m.

Ortega y Radaelli — Perú, 662 á 676 — Buenos Aires

© Biblioteca Nacional de España

LA EXPEDICIÓN CHARCOT y el chocolate "ÁGUILA"



NÚMERO SUELTO { En la capital . . . . . . 20 centavos; Fuera de la capital . . 25 »
EDICIÓN DE LUJO { Número suelto: En la capital . . 40 centavos; » Fuera de la capital 50 »

© Biblioteca Nacional de España